

KORKU

TEMMUZ 72

AŞK
VE
KİN





SEVGİLİ OKUYUCULAR, BU DERGİDE SİZE
MODERN KORKU EDEBİYATINDAN HİKAYE-
LER ANLATAÇAK OLAN BİZLER VAMPI YEN-
GE, KRİPİ AMCA VE ERİ DAYI HEPİNİZİ SE-
LAMLARIZ.

KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98





KEDİLER
DOKUZ CANLIDIR
DERLER.. BİR VAM -
PİRİN KAÇ CANLI
OLDUĞUNU HIÇ DÜŞÜN-
DÜNÜZ MÜ ? ÖRNEK
OLARAK TOVAR'I ELE
ALALIM.. TOVAR'IN HAYA-
TI SIKIRAYAN BİR TOP
GİBİYDİ.. ÇABUĞI YER
NE KADAR SERT OLUR-
SA OLSUN, BU TOP
GENE GERİ GELİ-
YORDU..



KAN HİNCİ



BURADA,
ATALARIMA ÜÇ YÜZ YIL
YUVALIK ETMİŞ OLAN ŞATO-
MUZDAYKEN BİLE ÖLÜMÜN
KAPININ DIŞINDA KALDIGINI
HİSSEDİYORUM.. ÖLÜM, UZUN
YILLAR YAŞAMIŞ FAKAT HALÂ
GENÇ VE DİNG BEDENİME KİM-
BİLİR KAÇ KEZ DAMGASINI
YURDU ? DAMARLARINDA DOLA-
ŞAN KANA İNTİKAM ATEŞİNİN
KIVILCIMLARI DÜŞMÜŞ.. GÖZLE-
RİNİ HİRS BÜRÜMÜŞ DÜŞ-
MANLARIMIN ELİYLE KİM-
BİLİR KAÇ KEZ
ÖLDÜM..



HER GENÇ GİBİ BEN DE
İLK AŞKIN YASAK MEYVASINI
TATMAK İÇİN YANIP
TUTUŞUYORDUM..

NIHAYET GELE-
BİLDİN TOVAR..
DOLUNAY EŞİ
GÖRÜLMEMİŞ
AŞKIMIZIN
TANIĞI
OLACAK...

SENİ
GÖRMEK
İÇİN NASIL
SABIRSIZ -
LANDIĞIMI
BİLEMEZSİN...
NİÇİN GÜN AY-
DINLIĞINDA BU-
LUŞMUYORUZ...

GÜNEŞ ISIĞI
BENİ RAHATSIZ
EDİYOR.. BENİM
TEK DOSTUM GE-
CEDİR..

BÖYLECE İLK AŞKIN
YASAK ZEVKİNİ
TATTIM VE RUHUM
HIÇ SİLİNMİYECEK
O LÂNETLE
DALGALANMIŞ
OLDU..

SENİN KA-
DAR GÜZEL
BİR KIZIN AĞ-
ZINDAN BÖYLE
KELİMELEİ DUY-
MAK GERÇEKTEN
GARİP..

BEN.. BEN..
NE YAPI-
YORSUN?

İLK AŞKIM İLK ÖLÜMÜMÜN NEDENİYDİ.. AİLEM
CEHENNEMLİK BİR ÖPÜŞ YÜZÜNDEN ÖLDÜ-
ĞÜMÜ BİLİYORDU..

TOVAR KANSIZLIKTAN
ÖLMÜŞ OLAMAZ.. DOĞ-
RU DEĞİL BU.. ONUN
İYİ DOKTORLARA
TEDAVİ ETTİREBİLİRDİK...
BUNCA VARLIKLI OL-
MAMIZ ARTIK NEYE
YARAR..

TANRI BÖYLE
İSTEDİ.. ELİ-
MİZDEN NE
GELİR..

GÖMÜLDÜĞÜMÜN DÜÇÜNCÜ
ECESİ, İÇİMİ YAKAN BİR
HIRSLA HAYATA DÖNDÜM..

BÜTÜN VARLIĞIMI KAYIRAN ATEŞİ BİR
AN ÖNCE DİNDİRMEK İÇİN GILGINA
DÖNMÜŞTÜM..

AY IŞIĞININ GÜMÜŞ
RENGİ BİR YALDIZ
ÇEKTİĞİ ORMANIN
DERİNLİKLERİNE
DALDIM.



ARTIK ÖLÜMSÜZLERDEN
BİRİYDİM... ÖLÜMSÜZLÜ-
GÜMÜN KAYNAĞI, KANLI
ÖZELLİKLE İNSAN KANI..

İLK KURBANIM GECENİN ISSIZLIĞINDA SUYUN BAŞINA İNMİŞ



BİR GEYİK OLDU..
DİŞLERİMİ GEYİĞİN CAN
DAMARINA GEÇİRİNCEYE
KADAR, İÇİMİ YAKAN O
CEHENNEM ATEŞİNİN
GERÇEK MAHİYETİNİ
BİLMİYORDUM.. ONUN
DAMARLARINDAN HAYAT
ÇEKİLİRKEN, BANA
GARİP BÜYÜLEYİCİ BİR
SARHOŞLUK VEREN
O ILIK VE KIVAMLI
SINIYA NE KADAR
İHTİYACIM OLDUĞUNU
ANLAMIŞTİM



BİR VAMPIR OLDU -
GÜMÜ İLK KEZ
ORADA ANLADIM..



ÖLÜMSÜZLÜĞÜMÜ
SÜRDÜRMEK İÇİN
YAPTIĞIM ŞEY, BANA
SEVİŞMEK KADAR
ZENK VERİYORDU..

ONU BİR
VAMPIRİN
ÖLDÜRDÜ -
GÜ MUHAK -
KAK..

TOVAR
GÖMÜLELİ
ÜÇ GÜN OLDU..
DEMEK Kİ KANSIZ..
LİKTAN ÖLMEMİŞ..
CEHENNEMLİK RU-
HUNU VE KIZLA -
RİMİZİ KURTARMAK
İÇİN BU İŞE BİR
SON VERME -
LİYİZ..





İKİNCİ ÖLÜMÜM
İLK ÖLÜMÜMDEN
ÇOK FARKLIYDI...



FAKAT ANNEMİN BANA OLAN
SEVGİSİ HERŞEYDEN ÜSTÜNDÜ..

BUNA KARŞILIK, BENİM KANA SUSAMIŞ-
LIĞIM ANNEMİN SEVGİSİNDEN DAHA
GÜÇLÜYDÜ..



ANNEMİN ÇİĞLİĞINA GELEN
BABAM DEHŞETLE DONA-
KALMIŞTI...



ORACIKTA KALP SEKTESİN -
DEN ÖLDÜ..YAZIK KI ANNEM -
LE BERABER OLMI-
YACAKTI..



ONLARI AİLE MEZARLIĞI-
MIZDA BIRAKARAK TABUTUMU
ŞATOMUZA TAŞIDIM.. ERTESİ
GECE ANNEM DE BANA KATI-
LACAKTI.. BELKİ BABAMIN CE-
SEDİYLE KENDİMİZE BİR ŞÖ-
LEN GEKERDİK..

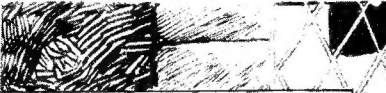
ARTIK GÜNLERİMİ ŞATO-
NUN MAHZENİNE YERLEŞ-
TİRDİĞİM TABUTUMDA
GEÇİRECEKTİM..



ERTESİ GECE ANNEM
BANA KATILMADI.. KASABA
HALKI ONLARIN CESETLE-
RİNİ BULMUŞTU..
TOVAR ŞATOSUNUN
TEK SAHİBİ
BENDİM
ARTIK..



KANA KARŞI DUYDUĞUM İSTEK
TARİFSİZ BİR KİN VE NEFRET-
LE BÜSBÜTÜN KOYULAŞMIŞTI..



GARIPTIR AMA.. KUDSAL
İNANÇLARIN GÜCÜNÜ
ANCAK ÖLÜMÜMDEN
SONRA ÖĞRENDİM..



KARIMA
YAKLAŞMA
İFRİT..



BU SENİ
DURDURA-
CAKTIR..

ETİM AKKOR HALİNDE BİR CUBUK-
LA DAĞLANMIŞ GİBİ ACI DUYUYOR..
DUM..ORADAN NASIL KAÇTIĞIMI
ANLATAMAM..



ŞİMDİ KEDİYLE FARE OYUNU OYNUYOR
GİBİYDİK..FARE DURUMUNDA OLAN
BENDİM.. HAÇIN KARŞISINDA TAM
ANLAMIYLA ÇARESİZDİM..

ŞAFAK VAKTİNE
KADAR ORADA
ÖYLECE DURDUK..

SONRA PENCEREDE
Kİ AĞIR PERDEYİ
ÇEKİP İNDİRDİ..
GÜNEŞ IŞIĞININ
DOLDUĞU PENCERE-
NİN PARMAKLIĞI DA
BİR HAÇ BİÇİMİN-
DEYDİ..



GEBERE-
CEKSİN...
ARTIK KURTU-
LUŞ YOK..



BENİ TEKRAR HAYATA
GETİREN ŞEYİN NE
OLDUĞUNU BİLMİ-
YORUM..

BELKİ DE ŞEYTANIN
KENDİSİ HAYATA
DÖNMEMİ SAĞ-
LAMISTI..

BÖYLECE GÜZEL KIZLARIN
KANINI BESLENMEYE
DEVAM ETTİM..

GECELER
BİRBİRİNİN
ARDINDAN
KIZILA
BOYANIRDI..



ÖP BENİ
TOVAR.. KOLLA-
RINDAN Bİ-
RAKMA..

FAKAT KASABALILAR DA
TEDBİRLERİNİ ARTIR-
MIŞLARDI..



YARLIĞIMI SÜRDÜRMEK
İÇİN HAYVANLARIN
KANINI YETİNMEK
ZORUNDAYDIM..



TAM DÜNYA BİR
DEHŞET HÜKÜMDARLIĞI
KURMUŞTUM..

HIRSIM VE KANA SUSAMIŞLI-
ĞIM YÜZÜNDEN DİKKATSİZ
DAVRANIMAĞA BAŞLAMIŞ-
TIM-



ÇOBAN ELİNDEKİ
YAYI KALDIRINCA
AY IŞIĞINDA BİR
HAÇIN GÖLGESİ
BELİRMİŞTİ..



SONRA YAYI
İNDİRİP BANA
NİŞAN ALDI..



ÇOBAN UZAKLAŞTIKTAN SONRA
BENİM YOLUMDA GİDENLERDEN
BİRİ YANIMA GELMİŞTİ..



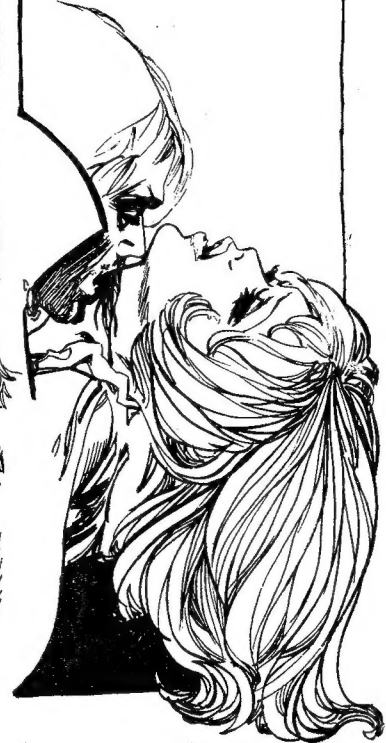
TAHTA OK
TAM KALBİME
SAPLANMIŞTI..



ÖNDERİMİZİN
ÖLMESİNE GÖZ
YUMAMAZDIM..
İŞTE GENE HAY-
TA DÖNDÜ-
NÜZ !

EYET..EYET..
TESEKKÜR E-
DERİM..

VE KALDIĞIM YERDEN
CEHENNEMLİK İŞİME
DEVAM ETTİM..



BU DURUM LAENA'YA RASTLA-
DIGIM ZAMANA KADAR SÜRÜP
GİTTİ.. ONU GÖRDÜĞÜM AN GÜ-
ZELLİĞİYLE BÜYÜLENMİŞTİM..
HAYATIM BOYUNCA GÖRME-
GİM GÜZELLİKTEYDİ..



ONA GERGEĞİ
AÇMAMAK İÇİN
KENDİMLE
MÜCADELE
HALİNDEYDİM..



NE YAZIK KI Bİ-
ZİMKİ ACILI BİR
AŞK OLACAK..
BİLMEYİĞİN
ÇOK ŞEY
VAR..

TOVAR..
NELER SÖYLÜ-
YORSUN AŞKIM..

BÖYLE KONUŞMAM.
BELKİ DOĞRU DEĞİL
AMA, SENİ İLK GÖR-
DÜĞÜM AN GİZLİ
BİR KUVVET BENİ
SANA İTTİ.. NASIL
OLDUĞUNU ANLA-
TAMAM..

BENİMLE BİR
BARDAK ŞARAP İÇ-
MEYİ KABUL EDER-
SEN SEVİNİRİM..



KARŞILIKLI OTURMUŞ ŞARAPLARIMIZI İÇERKEN KANDI-
LIN OYNAK ALEVI GÜZELLİĞİNİ BÜSBÜTÜN ORTAYA
ÇIKARMISTI..



SANA HİÇBİR
ZARARIM OL-
MAYACAĞINA
İNANABİLİR-
SİN..

ÇOK GARİPSİN
TOVAR.. BANA
NE GİBİ BİR
ZARARIN
OLABİLİR Kİ ?



BENİ SE-
VİYOR MUSUN
LAENA?

BUNU İLK
ANDA ANLAMAM
GEREKİRDİ
TOVAR..

SONRA ONA HER ŞEYİ
AÇIKLADIM.. GERGEĞİ, UM-
DUĞUMDAN DAHA SAKIN
KARŞILADI.. HER GELİŞİNDE
BANA TAZE KAN GETİRME-
Yİ KABUL ETTİ.. İSTEMESE
BİLE İPNOTİZMA GÜCÜMÜN
KARŞISINDA BASKA TÜRÜ
DAVRANAMAZDI..

İSTEDİĞİN
KOYUN KANINI
GETİRDİM,
TOVAR..!



BERABER OLDU-
ĞUMUZ ZAMAN
ÇOK AZ, SENİNLE
DAHA UZUN KAL-
MAK İSTİYO-
RUM..

ARTIK GECELER BANA
KISA GELMEYE BAŞLAMIŞTI.
BİR VAMPIR OLUŞUMDAN
BERİ İLK KEZ İNSANCA
DUYGULARIN SICAKLIĞINI
HİSSEDİYORDUM..



DAHA ÖNCE DE ÖLMÜŞ -
TÜM..TEKRAR ÖLMEK DÜ-
ŞÜNCEŞİ BENİ KORKUT-
MUYORDU.. BANA ACI VE-
REN LAENA'NIN İHANETİ
OLDU.. AŞKIM GÖZLERİMİ
KÖR ETMİŞTİ BELKİ DE
YOKSA BUNU ÖNCEDEN
SEZİNLEMEM GEREKİRDİ..



ŞİMDİ BANA YARDIM EDECEK
KİMSE YOK... KARANLIK YOLU-
MU ÇİZEN SEYDAN BİLE BENİ
TERKETTİ.. HAREKET EDEME-
YORUM.. GÖK GEÇMEDEN
ÖLECEĞİM.. BÜYÜK BİR İHTİ-
MALLE SON ÖLÜMÜM OLA-
CAK BU..ACABA LAENA'YI
KİM BANA İHANETE ZORLA-
DI..? BELKİ DE ESKİ AŞIK-
LARINDAN BİRİ-



KANA İHTİYACIM VAR..
LAENA İSTEDİĞİM KANI
GETİRDİ AMA..



BUNU KOLAYLIK -
LA ERİŞEBİLECE -
ĞİM BİR YERE
BIRAKMASINA
RAĞMEN O KAN-
DAN YARARLA-
NAMAM..O KA-
NIN VARLIĞI
BİLE BANA
İŞKENCE
ÇEKTİRİYOR..



ZAVALLI
TOVAR..KIRIK
BİR KALPLE
YAŞAYACAK
OLDUKTAN SON-
RA NE DİYE BİR
KEZ DAHA Dİ-
RİLSİN..!





KOŞUN! GELİN..
FESTİVAL İÇİN GE-
LEN SİRKİN GÖS-
TERİLERİNİ KAÇIR-
MAYIN.. SİRKİN
BİR KÖŞESİNDE
SİZİ NELERİN
BEKLEDİĞİNİ
BİLSENİZ..

BİR DEHŞETLE EVLENEN KIZ

DÜNYANIN EN ŞİŞMAN KADINI.. PİRE
SİRKİ.. FİL ÇOCUK.. DENİZ KIZI.. KILIÇ YU-
TAN, ALEV YİYEN FAKİR.. GÖSTERİLER
BİRBİRİNİ İZLEMELİDİR.. EN SONUNDA
DA..

SİMDİ SİZE DEH-
ŞETİN KENDİSİNİ
GÖSTERECEĞİM.. HE-
PİMİZDEN FARKSIZ
BİR İNSANIN BAĞ-
RINDA HAYATA GE-
LMİŞ İNSANI SEY-
REDECEKSİNİZ..
BUNU GÖRDÜKTEN
SONRA, SİZLERİ NOR-
MAL YARATTIĞI İÇİN
TANRIYA SÜKREDE-
CEĞİZDEN ŞÜP-
HEM YOK..

SEYİRCİLERİN KARŞISINDA DURAN PELERİNLİ
GENÇ ADAM, GARİP, YUMUŞAK BİR KADERİN
DÜŞÜKLÜĞÜNE GÖZLERLE DALGIN DALGIN
BAKMAKTADIR..

BAYANLAR, BAYLAR...
BÜTÜN VARLIĞINIZI SAR-
SACAK BİR SOKA HAZIR
OLUN.. KALBİNİZ ZAYIF-
SA BURADA HİÇ DURMA-
YIN.. VERDİĞİNİZ PARA-
NIN YARISINI İADE EDE-
CEĞİM..



GENÇ ADAM O GARİP HÜZNÜN GÖLGE-
LEDİĞİ YÜZÜNÜ BİR AN İÇİN SEYİRCİLERE
DOĞRU ÇEVİRİR..

BAĞRINDA DEH-
ŞETİ BESLEYEN
ADAM, HOWARD
KANELİ..



HOWARD PELERİNİNİN ÖNÜNÜ AÇAR...
AYNI ANDA SEYİRCİLERDEN DEHŞETİN
AĞIR BAŞTIĞI BİR ŞAŞKINLIĞIN MİRİL-
TİLARI DUYULUR..



VAGONUN İÇİNDE GİYİNEREN HOWARD
AKŞAM YEMEĞİ İÇİN DIŞARI ÇIK-
CAKTIR..AKLI SON GÖSTERİ ESNASIN-
DA SEYİRCİLERİN ARASINDAKİ
GENÇ KIZA TAKILIP KALMIŞTIR
NEDENSE..

KAPYI AÇINCA YAĞMURLA
KARŞILAŞIR..



KIZ BAŞINI SALLAR.. TATLI BİR
GÜLÜMSEME BELİRİR DUDAKLARINDA
VE GENÇ ADAMIN
KOLUNA
GİRER..



KAHVENİN SICAK VE AYDINLIK ATMOSFERİ, GENÇ KIZIN BÜTÜN TEDİRGİNLİĞİNİ DAĞITMIŞTIR. FAKAT...



HOWARD, GENÇ KIZIN BAZI ANILARDAN KURTULMAK İÇİN BU EVLİLİĞİ İSTEDİĞİNİ DÜŞÜN-
DÜĞÜNDEN, DÜĞÜN SÖNÜK GEÇER.. ZATEN DÜĞÜN SÖNÜK GEÇER.. ZATEN DÜĞÜNDE KATI-
LANLARIN KİŞİLİKLERİ YE GÖRÜNÜŞLERİ DE ANSIZIN KARŞILAŞTIĞI BU TEKLİF KADAR
GARİPTİR..





BALAYI KISA VE TRAJİK OLUR..

NİHAyet YALNIZ KALA-
BİLDİK.. KARNAVAL DÜĞÜN-
LERİ UZUN SÜRER AMA, ORA-
DAKİ GARİP İNSANLAR BENİ
TEDİRGİN EDİYORDU.. BAŞBA-
SA KALDIĞIMIZ KİİN MUT-
LUYUM..



BÖYLE BİR SEYİ AKLIMIN KIYISIN-
DAN BİLE GEGİRMEZDİM.. MUTLU-
LUGUMU ANLATAMAM..

AAYY.. TEODOR..
FAKAT BEN BUNUN
BİR NUMARA
OLDUĞUNU
SANMIŞ -
TIM..

HERŞEYE RAĞMEN EYLİDİRLER.. FAKAT SADECE
KANUN NAZARINDA DEĞERLİ BİR EVLİLİKTİR
BU.. ARALARINDAKİ NEFRET HER GEÇEN GÜNLE
BİRAZ DAHA KUYULAŞMAKTADIR..
SONRA BİR SABAH..



NASIL ? BENİM BİR DÜZENBAZ
OLDUĞUMU MU DÜŞÜNÜYOR-
DUN ? SENİ KÜÇÜK SEFİL.. BEN
POĞDUĞUMDAN BERİ BÖYLE..
YİM.. BENİ OLDUĞUM GİBİ
KABULETMELİSİN..

HAYIR.. HAYIR..
BU KORKULLU
RÜYAYA TAHAM-
MİL EDEMEM!

HOWARD HER ZAMANKİ
GİBİ DOKTORA KOŞAR..
DOKTORU DURUMUN
YABANCISI DEĞİLDİR..

RÖNTGEN
NE GÖSTE-
RİYOR ?
DOKTOR..



AHH.. GENE O PAYA-
NILMAZ SANCİ.. BU SE-
FER DAHA DA KÖTÜ..
BENİ ÖLDÜRECEK..



DAHA ÖNCE
SÖYLEĞİĞİM GİBİ.
TEODOR'UN GE-
LİŞMESİ HIZLAN-
MIŞ.. BU KÖTÜ
BİR SEY..



TEODOR ASLINDA
TAM ANLAMIMLA GE-
LİŞMEYİŞ BİR KIZIN.. DA-
HA ÖNCE BAŞININ OL-
MADIĞINI BİLİYORSUN..
ŞİMDİ BAŞI DA OLUŞMA-
YA BAŞLAMIS.. DUY-
DUGUN İSTIRAP
DA BUNRAN..



TEODOR
BİR PARAZİT
GİBİ SENİN
VARLIĞINI KE-
MİRİYOR.. ANIN-
LA BESLENİ-
YOR..

HOWARD ÖNÜNDE
ÇOK AZ ZAMAN
KALDIĞININ FARKIN-
DADIR.. ÜSTELİK BREN-
DA'NIN KENDİSİNE
İHANET ETMEKTE
OLDUĞUNU DA BİLİR..
BUNUN KİN GEÇİK-
MEKSİZİN ÖCÜNÜ
ALMAĞA KARAR
VERMİŞTİR..

SEVİŞEN ASIKLAR KAPININ
AÇILIP KAPANDIĞINI BİLE
FARKETMEZLER..

HOWARD..HAYIR
HAYIR..
AAAAAHHH..!

SADIK
KOCA
VEFASIZ
ESİNE
DÖNDÜ
İSTE..

SİZİ
RAHATSIZ
ETMEDİ-
ŞİMİ
UMARIM!

BRENDA BU KADAR
ERKEN DÖNECEĞİMİ
UMMUYOR - ŞÜPHELE-
RİM DOĞRUYSA ONU
SUĞUŞTUYAKALAYA-
CAĞIM..

KANLI BIÇAĞI TEKRAR KALDIRAN
HOWARD, DAYANILMAZ BİR ACILA
KIYRANIR..SENDELEYEREK BİR
ADIM ATAR VE..

BRENDA, HOWARD'IN ETİNİ
KEMİKLERİNE KADAR KE-
MİREN TEODOR'DAN GÖZ-
LERİNİ AYIRAMAZ..DEHŞET-
TEN DONAKALMIŞTIR..

BENİM-
LE ALAY ET-
MEK TÇİN EV-
LENDİN DE-
ĞİL Mİ ? BU-
NUN CEZASINI
ÇEKECEK-
SİN..

ALLAHIM-
BUNUN SİRASI
MİYDİ..AGGGH..!

İNAN BANA,
HOWARD.. SENİ
GERÇEKTEN
SEVMİŞTİM.. FA-
KAT TEODOR'UN
VARLIĞI ARAMI-
ZA GİRDİ..ONUN
GERÇEK OLDU-
ĞUNA İNANMA-
MIŞTİM..

AYY..

ARTIK ÇOK GEÇTİR..TEK ÇIKIŞ
YOLU,KAPI,TEODOR'UN ARKASINDA
KALMIŞTIR..BIÇAK DA YETİŞEMİYE-
CEĞİ KADAR UZAKTADIR..DEHŞETLE
HAREKETSİZ,SÜRÜNEREK YAKLAŞAN
TEODOR'A BAKAR, BAKAR..

TEODOR...

ZAVALLI BREN-
DA..O SİRKE HİÇ
UĞRAMAMIŞ OLSAYDI
BELKİ DE DAHA İYİ
EDERDİ.. ŞİMDİ YAPTIĞI
HATALARIN BEDELİNİ
ÖDEMESİ GEREKİYOR..
TEODOR İŞE ARTIK
KURTULMUŞTUR!

HANS BRÜDER'in SON GÜNLERİ

DÜNYA SAVAŞININ ÜZERİNDEN YILLAR GEÇMİŞTİR. KANSERE KARŞI BİR SERUMLA İLGİLİ ÇALIŞMALARIN YAPILDIĞI BİR KLİNİKTEDİR..

HAYIR!

MAKUL OLUN, DOKTOR BRÜDER.. BU ADAMLAR KABULLEN-DİKLERİ İŞİN TEHLİKESİNİ BİLİYOR-LARDI..HEPSİ DE ÖLÜME VE MÜEBBET HAPSE MAHKÛM KİMSELER.. GÖNÜLLÜ OLARAK KABUL ETTİKLERİ İŞE KARŞILIK CEZALARI BAĞIŞLANACAK. ONUN İÇİN BOŞUNA GÜÇLÜK ÇIKARMAYIN.. SİZ KABUL ETMESENİZ BİLE YARIN ONLARA SERUM YAPILACAK..



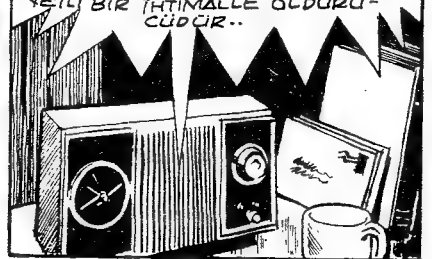
KABUL ETMİYORUM.. İNSANLARIN DENEY HAYVANLARI GİBİ TEHLİKEYE ATILMASINA KARŞINIM.. YERYÜZÜNDE HİÇ BİRŞEY İN-SAN HAYATI KADAR ÖNEMLİ OLAMAZ.. BENİM YAŞADIKLARIMI SİZ DE YAŞAMIS OLSAYDI-NIZ AYNI ŞEKİLDE DÜŞÜNECETİ-NİZ..

BUCHENWALD KAMPI BİN-LERCE MİL ÖTEDE.. LİSTELİK ARADAN YİRMİ BEŞ YIL GEÇ-Tİ.. OLUP BİTENLERİ UNUT-MAYA ÇALIŞ DAKA Nİ...





HABER BÜLTENİ! ÜNLÜ
İLİM ADAMI HANS BRUDER ESRA-
RENGİZ BİR ŞEKİLDE ORTADAN KAY-
BOLMUŞTUR.. KENDİSİNİN BİR SINIR
KRİZİ GEÇİRDİĞİ TAHMİN EDİLİYOR..
ANLAŞILDIĞINA GÖRE DOKTOR BAZI
GÖNÜLLÜLERDE KULLANILACAK
OLAN BİR SERUMU KENDİNE EN-
JEKTE ETMİŞTİR.. HENÜZ SON ŞEK-
LİNİ ALMAMIŞ OLAN SERUM KUN-
YETLİ BİR İHTİMALLE ÖLDÜRÜ-
CÜDÜR..





DUA EDEBİLSEM.. BU-
NA İNANSAM, TOPRAĞIN
YARILIP BENİ, BENİM
GİBİLERİ KARANLIK
DERİNLİKLERİNE ÇEK-
MESİNİ İSTER-
DİM..



FAKAT TOPRAK BİLE BE-
NİM GİBİLERİ KABUL
ETMEZ..

HANS !..



SENİ BURADA
BULACAĞIMI BİLİ-
YORDUM HANS..BİR
AMBULANS DA GE-
TİRDİM..

NİÇİN
BURAYA
GELDİN
KARIN..!?
BENİ
ÖLÜMLE
BAŞBAŞA
BIRAK..



OLUP BİTENLERDEN
DOLAYI KENDİNİ SUĞLU
HİSSETMEN BOŞUNA..
SEN NAZİ DEĞİLDİN
Kİ..

BUNUN
NE ÖNEMİ
VAR..HERŞEYİ
BİLEREK
YAPTIM
VE...



ÖLMEDEN
ÖNCE SANA
HERŞEYİ
ANLATMAK
İSTİYORUM..



BUCHENWALD KAM-
PINA İLK GİTTİĞİM
GÜN 1943 YILININ
3 AGUSTOSUYDU..

HAYL
HITLER !

HAYL
HITLER !

HAYL !



MAZİLERİN ÖLÜM
KAMPLARINDAKİ DE-
NEYLER İÇİN GENÇ
DOKTORLARA İHTİYA-
CI VARDI.. GÖREVİ-
MİN İNSANLARI İYİ-
LEŞTİRMEK OLDUĞU-
NU SANIYORDUM..

BU ADAMIN
KRONİK APANDİ-
SİTİ VAR HE-
MEN AMELİYAT
EDİLMESİ GE-
REKİYOR..

ÖYLE Mİ ?
O KÜÇÜK BİS-
TÜRİYLE NE
YAPMAK
NİYETİN-
DESİNİZ ?



BU DOMUZA
İYİ GELECEK
OLAN ŞEY..



VE DEHŞETLE AĞILAN
GÖZLERİMİN ÖNÜNDE
SÜNGÜYÜ HASTANIN
YÜCÜDUNA SAPLADI..



AYNI ANDA DÜŞÜP BAYILMIŞIM - AMELİYAT
MASASINDAKİ ZAVALLININ ÖLDÜĞÜNÜ SONRADAN
ÖĞRENDİM..

GENÇ DOSTUMUZ
KAN GÖRMEYE TAHAM-
MÜL EDEMİYOR GALİ-
BA ?!



BENİ DEHŞETE DÜŞÜ-
REN KAN DEĞİLDİ..
O ZAVALLININ KATLAN-
MAK ZORUNDA KALDIĞI
ACNDI.. ONLARLA BİRLİK
OLMAKLA KENDİMİ ALÇAL-
MIŞ BİRİ GÖRÜ-
YORDUM..



UZUN TEREDDÜTLER SONUNDA
KARARIMI VERDİM..

KAÇABİLİRİM.. GİZLİ
DİRENME ÖRGÜTLERİNDEN
BİRİNE KATILMAM MÜMKÜN..
FAKAT BURADA KALIP ZAVALLI
KURBANLARA YARDIM ETMEM
DAHA UYGUN OLUR.. ÖLDÜRÜLECEK
KİMSELERE, ACI ÇEKMEVELERİ
İÇİN GİZLİCE ETER VEREBİLİRİM..
BÖYLE BİRŞEY YAPTIĞIMI
KİMSE FARKETMİNE -
CEKTİR..

SONRA UNUTAMADIĞIM O GÜN GELİP ÇATTI..

HEMEN ODANA GİT .
BRÜDER.. GRADA SENİ
BEKLEYEN BİR MAH-
KUM VAR-ONU YİCE-
MÜAYENE ETMENİ İSTİ-
YORUZ.. SONRA KENDİSİ-
Nİ KOMUTANA VE ADAM-
LARINA TESLİM EDECE-
ĞİZ..BU GECE ESASLI
BİR ŞENLİK YAPA-
CAKLAR- HA..HA..HA!



YAPABİLECEĞİM TEK ŞEY
ZAVALLI KURBANLARIN
DAHA AZ ACI ÇEKMELERİNİ
SAĞLAMAKTI.. NASIL OLSA
ONLARIN ÖLDÜRÜLMESİNİN
ÖNÜNE GECEMİYECEKTİM..



O GECE OLACAK-
LARI HEMEN TAH-
MİN ETMİŞTİM..
ZAVALLI GENÇ
KIZLARIN BAŞINA
GELENLERİN
YABANCISI DEĞİLDİM.
BU ZAVALLILARIN
SONU HEP ÖLÜM
OLMUŞTU..



BULLARIN
SONU GELME-
YECEK Mİ ?



İÇERDEKİ KIZIN, SEVGİLİM
OLDUĞUNU GÖRÜNCE
DEHŞETLE SARSILDIM..



SONYA !..

SEN MİSİN
HANS ?

SONYA MELEĞİM.. SANA
BÖYLE BİR ŞEYİ NASIL
YAPABİLİRLER..



GİZLİ DİRENME
ÖRGÜTÜNDE ÇALIŞIYOR-
DUM- BENİ YAKALADILAR-
HAKKIMIZ OLAN ÖZ-
GÜRLÜĞE KAYUŞALIM
DİNE SAVASIYORDUK
HANS !

AZ ÖNCE BENİMLE KONU-
SAN GESTAPO SUBAYININ
SÖYLEDİKLERİ HALA
KULAKLARIMDA
ÇİNLIYORDU...



ONU KOLLARIMIN ARASINDA TUTARAK DUYGULARIMI
OLDUĞU GİBİ DÖKTÜM.. O ANDA YAPABİLECEĞİM
BAŞKA BİRŞEY YOKTU..

SENİ NE KADAR SEV-
DİĞİMİ ANLATAMAM,
SONYA.. SAĞLARINA
ÇİĞEK TAKTIĞIM
GÜNLERİN ANISI
DAİMA KALBİMDE
YAŞAYACAK..

BENİ ONLARIN
ELİNE BIRAK-
MA HANS!

SONUNDA KARARIMI
VERMİŞTİM..

BUNA SÖZ
VERİYORUM
MELE-
ĞİM..

NE YAPACAĞIMI ANLAMIŞTI
AMA, ONUN İSTEDİĞİ
DE BUNDU..

SENİ
SEVİYORUM
SONYA..



İLK DARBEDE ÖLMEDİĞİ İÇİN
TEKRAR TEKRAR BİĞAKLAMAK
ZORUNDA KALDIM.. DUDAKLARINDA -
Kİ UÇUK GÜLÜMESE SONUNA
KADAR KAPANMAYAN GÜZEL GÖZLE-
RİNE DE YANSIMIŞTI.. ONU ÖLESİNE
SEVİYORDUM.. BUNA RAĞMEN
KENDİ ELİMLE ÖLDÜRMEM
GEREKMİŞTİ..

SONRA ÖLDÜ- KAPININ AÇIL-
DIĞINI BİLE DUYMAMIŞTİM--

ÇILDIRDIN MI BRUDER?
BIRAZ EĞLENMENE SES ÇI-
KARMAZDIK AMA, BU KIZ
KOMUTAN İÇİN AYRIL-
MIŞTI..

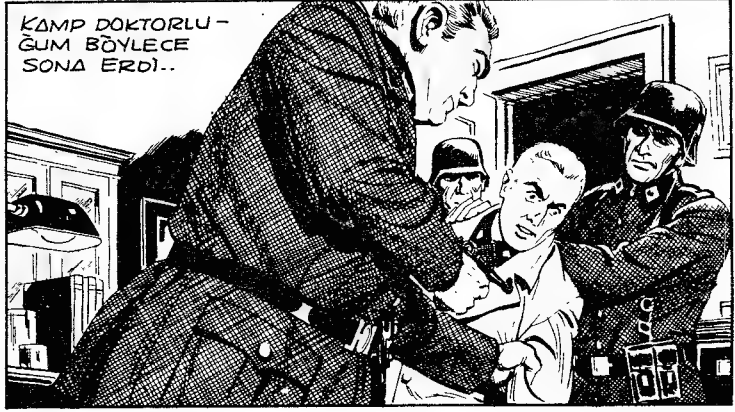


ARTIK KENDİMİ KONTROL EDEBİLECEK
DURUMDA DEĞİLDİM-

EĞLENMEK HA?
EĞLENMEK--



KAMP DOKTORLU -
ĞUM BÖYLECE
SONA ERDİ..



MÜTTEFİK ASKERLER BENİ KURTARINCA-
YA KADAR KAMPTAKİ MAHKÜMLERİN ARA-
SINDA, ONLARDAN BİRİ GİBİ YAŞADIM..



İŞTE BENİM HİKÂ-
YEM KARIN.. ÖLECE -
ĞİM İÇİN MUT-
LUNUM..





BATIL İNANISLARIN EN KOYU DEVRİ' ONSEKİZİNCİ YÜZYILDIR.. ÖZELLİKLE İNGİLTERENİN BAZI BÖLGELERİNDE BU TÜR İNANGLAR GÜNLÜK HAYATIN AYIRILMAZ BİR PARÇASI DURUMUNDAYDI.. MEZARCI ELİAS'IN HİKAYESİ SİZİ O DÖNEMİN KORKULU GÜNLERİNE GÖTÜRECEK..

İHTİYAR WAREHAM SOĞUK ALGINLIĞINDAN ÖLDÜ EVLAT.. BUNU DÜŞÜNEREK ELİNİ ÇABUK TUT..

GÜNÜN BİRİNDE HE- PİMİZ ÖLECE- GİZ MISTER ELGER..



MEZAR BEKÇİSİ!

EYET AMA BEN DE ONUN GİBİ RAHAT DÖSE- GİMDE ÖLMEK İS- TERİM..

BİRGÜN YERİMİ AL- CAKSIN, LOGAN- BEN DE BU ÖLÜLER BAHÇESİNDE- Kİ KABARTILARINDAN Bİ- Rİ OLACAĞIM..

İHTİYAR ELİAS ELLİ YILLIK MESLEKİ BİR ALIŞKANLIKLA MEZARIN ÜZERİNİ DÜZLER..

ARTIK, MR. WAREHAM'I HİÇ UYANMIYA- CAĞI UYKUSUN- DA YALNIZ Bİ- RAKABİLİRİZ.

RÜZGÂ- RIN SESİ SANKİ ONUN İÇİN AĞLI- YOR GİBİ...



MEZARCI VE YARDIMCISI, MEZARLIĞIN YANIN-
DAKİ KÜÇÜK KULÜBELERİNE DÖNERLERKEN-



LANET
OLSUN.. GENE
O KÜÇÜK CA-
NAVARLAR..

GENÇ LOGAN DEHŞETLE TITREYEN MEZAR-
CIYA BAKAR- BİR YARASANIN ONU BU KADAR
KORKUTMASINA BİR ANLAM VERMEMİŞTİR..



SADECE
BİR
YARASA!

ÖYLE
OLMASINI
TEMENNİ EDE-
RİM..

KULÜBEYE GELDİKLERİNDE, ELİAS YARDIMCISININ
BAKISLARINDAKİ SORU İFADESİNİ SEZİNLEMEKTE
GECİKMEZ..



..BİR YARASADAN
ÖYLESİNE KORK-
MAMA ŞAŞMIŞIN-
DIR..

BÜTÜN YA-
RASALARDAN
KORKARIM- ÇÜN-
KÜN ONLARIN
GÖRÜNDÜKLERİ
GİBİ SADECE
YARASA MI?
YOKSA..

YOKSA
NE?

HEM DE KÜ-
ÇÜK BİR YA-
RASAYDI..

İHTİYAR ADAM BİR SIR VERİYORMUŞ
GİBİ SESİNİ ALÇALTIR..

BENİ DİNLE EVLÂT.. BİR GÜN SENİN DE BİR
VAMPIRİ YOK ETMEN GEREKEBİLİR.



YERİME
GEÇECEKSİN
BU SEBEPLE SA-
NA HİKÂYEYİ AN-
LATSAM İYİ OLUR..
GÜNÜN BİRİNDE
TEHLİKEYLE KAR-
ŞILAŞMANI İSTE-
MEM..

NE
TEHLİKESİ?



ESKİDEN BENİM
İŞİMİ YAPAN MAR-
LOW, LÂNETLİ
MEZARLARDAKİ
VAMPIRLERİN
MUTLAKA TEMİZ-
LENMESİNİ SÖY-
LEMİŞTİ..

HİÇ UNUTMAM, BİR GECE MEZARLIĞA İKİ MEZAR SOYU-
CUSU GİRMİŞTİ.. ONLARA TAM ZAMANINDA YETİŞEMEMİŞ,
BİR CESEDİ MEZARDAN ÇIKARMALARINA ENGEL
OLAMAMIŞTİM..



BİR VAMPIRİN KARANLIK VE KÖTÜLÜK-
LERE KAYNAK OLAN KALBİNE KAÇ KEZ
KAZIK SAPLADIGIMI ŞİMDİ BEN
DE HATIRLAMIYORUM..



SONRA ZAVALLI BUDALALARIN BİR VAMPIRİ MEZARINDAN
ÇIKARMIS OLDUKLARINI ANLADIM.. KENDİLERİYLE UĞRASA -
ÇAK VAKTİM YOKTU..



YAPTIĞIM İŞ DEHŞET VERİCİYDİ
ZİMA NE PAHAŞINDA OLURSA OLSUN
YAPMAM GEREKİYORDU..

RURATEON

BİR CESEDİN BU HALE GELMESİ ÇOK UZUN ZAMAN İSTERDİ... OYSA O DURUMDA GÖRDÜĞÜM CESET HENÜZ YENİYDİ



ZAVALLIYI
GÖMELİ İKİ HAF-
TA OLMUŞTU..
OYSA KEMİKLERİ-
NE KADAR KEMI-
RİLMİŞ..

O DURUMDA GÖRDÜĞÜM CESETLERİN
SAYISI ARTTIKÇA KAPILDIM DEHŞET
DE YOGUNLAŞIYORDU..



BİR CESET
DAHA.. YÜZLERCE
KÜÇÜK KANLI AYAK
İZİ VAR.. MÜTHİŞ
BİR ŞEY..

SONRA BİR GECE HENÜZ GÖMDÜĞÜM BİR ÖLÜ-
NÜN MEZARINDAN GELEN GARİP SESLER İŞİTEREK
ORAYA GİTTİM..



TANRI BENİ KO-
RUSUN.. BÖYLE BİR-
ŞEY AKLIMIN KE-
NARINDAN BİLE
GEÇMEZDİ..

KAN VE DEHŞET SÖLENİNE DALMIŞ
OLDUKLARI İÇİN, ONLAR BENİ GÖREME-
MIŞTI.. SESSİZCE ORADAN AYRILDIM..
MEZARIN YAKININA YERLEŞTİRDİĞİM
DİNAMİTİN FİTİLİNİ ATEŞLERKEN
ELLERİM TITRIYORDU..



AYRICA MEZARIN İÇİNE DE
BİRKAÇ DİNAMİT ATTIM..

CEHENNEMİN KARANLIKLARINDAN
GELEN YARATIKLARIN
ELİNDEN GÜÇ KURTULDUM..

KORKUNÇ BİR PATLAMA
GEÇENİN KOYNUNDA
YANKILAR YAPTI...



BENİ GÖRDÜ-
LER.. ÇABUK
OLMALIYIM..



GAHHH!



FAKAT HEPSİNİ YOK EDE-
MEDİM, LOGAN İKİ TANE-
Sİ KAGTI-

BUNDAN EMİNİM-
ONUN İÇİN DAİMA
TETİKTE
YAŞIYORUM...

SİZE
İNANIYORUM
MR. ELIAS..

ONA İNANMIS
GİBİ GÖRÜN-
MELİYİM..

TEKRAR
DÖNECEKLE-
RİNİ Mİ DÜŞÜ-
NÜYORSU-
NUZ?

ARADAN ÜÇ YIL GEÇER.. İHTİYAR ELİAS NİDEN
İYİYE ÇÖKMÜŞ, GENÇ LOGAN DA ONUN ANLATTIK-
LARINI TAMAMEN UNUTMUŞTUR..

GHAAAAHHHHH

İHTİYARIN SESİ..
GALİBA BASAMAKLAR-
DAN YUVARLAN-
DI..

ÇİĞLIK MEZARLIĞIN ÖBÜR
TARAFINDAN GELMEKTEDİR..

YATAĞINDAN
KALKMAMASINI
SÖYLEMİŞTİM..
YARDIMINA
KOŞMALIYIM..

ORTALIKI ARASTIRAN LOGAN
ÖNCE ELİAS'DAN İZ, ESER BU-
LAMAZ.. SONRA BİR MAHNEN-
DEN GELEN GARİP SESİ
İŞİTİR..



TANRIM..
NE OLABİLİR
BU ?

MAHZENİN KAPAGİN-
DAN ADIMINI ATAR
VE...

ANLATTIKLA-
RI GERÇEKMiŞ
İNANILIR ŞEY
DEĞİL..

DÖNÜP KAGMAK İSTER AMA ARTIK
ÇOK GEÇTİR.. SIRTİ SOĞUK TAŞ DUNARA
DAYALI, ÖYLECE DONUP KALMIŞTIR..
ELİAS'IN CESEDİNİ KEMİKLERİNE KA-
DAR SNIYRMIŞ OLAN O KUCUK, DEHŞET
VERİCİ YARATIKLAR ŞİMDİ ONA DOĞ-
RU YAKLAŞMAKTADIR. FELÇ OLMUŞ -
CASINA BU YAKLAŞIŞI İZLER..

KÖYLÜLERİN O GECEDEDEN SON-
RA YENİ İKİ MEZARCİ ARADIKLARINI
SÖYLEMEK GEREKSİZ TABİT- DAHA
KÖTÜSÜ, O İKİ YENİ MEZARCİYİ TEHÜKE-
YE KARŞI UYARACAK KİMSE DE KAL-
MAMIŞTI..

CANAVAR SON OLARAK ÜÇÜNCÜ BÖLGEDE
GÖRÜLMÜŞTÜR. HALEN 4. VEYA 5. Cİ BÖLGE-
LER KORDONA ALINMIŞ BULUNUYOR...

BELİRTİLEN VE BUNLARA KOMŞU BÖLGELERDE
OTURANLARIN EVLERİNDEN ÇIKMAMALARI
TAVSİYE EDİLİR. CANAVAR YAKALANIN ÇAYA KADAR
BU TEDBİR SÜRDÜRÜLECEKTİR...



GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN
ÖLÜMÜ AN MESELESİ
OLMUŞTUR...



CANAVAR TOPLUMU

ÇİZEN:
FRANK BRUNNER

ÇEVRESİ İSSİZ BİR EVDE OTURAN GENÇ
KADIN YÜKSEK SESLE BİR ŞİİR KITA-
BİNİ OKUMAKTADIR...





NEREDEYDİN? SENİ BULMAK İÇİN AYLARCA ARAMAM GEREKTİ.. KAÇMAN İÇİN BİR SEBEP OLMADIĞINI BİLİYORUM.. ERGEÇ SENİ BAĞIŞLIYACAKTİM..

OLANLARIN HEPSİNİ BİLMİYORSUN MAYKIL!..



ÖYLEYSE BANA HER ŞEYİ ANLAT!



GİNNİ HİKÂYESİNİ ANLATMAYA KOYULUR.. O GECE OLANLARI BİR KEZ DAHA YAŞAMAK.. TADIR SANKİ..



KENTİN YASAĞLANMIŞ OLAN BÖLGESİNE KADAR YÜRÜDÜĞÜNÜN FARKINDA BİLE DEĞİLDİR..

KARANLIKTİ- YAPILARIN ÇOĞU YIKINTI HALİNDEYDİ.. GENE DE BİR ZAMANLAR GÜZEL YAPILAR OLDUĞU ANLAŞILIYORDU..

ALACA KARANLIK İSSİZ SOKAKLARDA YÜRÜMEYE BAŞLADIM.. KORKUDAN ÇOK GARİP BİR KEÇER HİSSEDİYORDUM..

ANSIZIN YAŞLI BİR ADAM GÖRDÜM..
UZAKTAN BİRŞEYLER SÖYLÜYORDU..
NE DEDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN ONA
DOĞRU YÜRÜDÜM..



AKLIN VARSA GİT BU-
RADAN.. BURADA İNSAN-
LARIN VARLIĞINI İSTE-
MİYOR..



NE DEMEK
İSTİYORSUNUZ?
BU BÖLGEDE
KİMSENİN
ÖTÜRMADİ -
ĞINI SANIYOR-
DUM..

BEN VE DEMO -
GORGON VAR BURA-
DA.. HENÜZ VAKİT VAR..
KEN GİT... GİT...

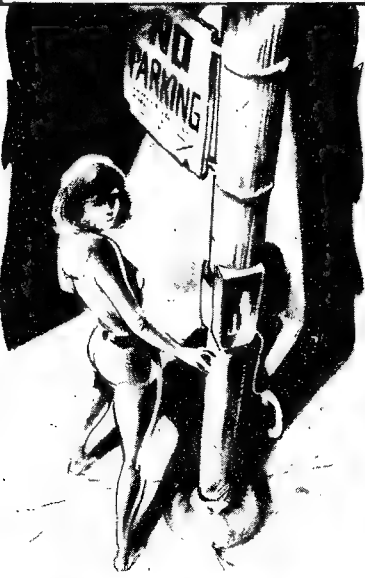


ONUN İHTARINA ALDIRMAK -
SİZİN YOLUMA DEVAM ETTİM..



BÖYLECE BÖLGENİN EN YOKSUL
GÖRÜNÜMLÜ, EN KASVETLİ KESİMİNE
YARMIŞTIM..

ARKAMDAN YAKLAŞAN BİR
AYAK SESİ DUYMUŞTUM- İHTİ-
YARIN SÖYLEDİKLERİNİ HA-
TİRLƏMİŞTİM..



YOĞUN BİR KORKUYA KAPI-
LIP KOŞMAYA BAŞLADIM..
AYAK SESLERİ DE HIZLAN-
MIŞTI..



ÖNÜME GELEN İLK SOKAĞA
SAPMIŞTİM..



BURASI ÇIKMAZ BİR
SOKAKTI..



SONRA BENİ TAKİP EDENİ
GÖRDÜM- KORKUNÇ BİR YARA-
TIKTI BU.. BİR HAYVANDAN
ZİYADE ZEYTONIN KENDİSİ-
Nİ ANDIRIYORDU..
DEV YAPILIYDI..

AĞIR ADIMLARLA BANA
YAKLAŞTI.. KARANLIĞA
GÖZLERİ PARLIYORDU..

SONRA SEZT TÜYLERİNİN TENİME
BATTIĞINI HİSSETTİM.. SOLUGU ATEŞ
GİBİYDİ.. EZİCİ AĞIRLIĞIYLA GERİYE
DEVRİLDİM..

KENDİME GELDİ -
ÇİM ZAMAN GİTMİŞTİ..

NE KADAR BAYGIN
KALDIĞIMI..
KESTİREMEYİRDUM..

DÖNÜŞTE O YAŞLI ADAMIN
CESEDİNİ GÖRDÜM..

O YARATIĞI DÜŞÜNEREK HAF-
TALARCA UYUYAMADIM.. Kİ -
ME ANLATSAM BANA İNANMI-
YACAĞINI BİLİYORDUM..



GEBE OLDUĞUMU
ANLAYINCA BUNU
SANA AÇIKLAMAM
GEREKMİŞTİ.. FA-
KAT O YARATIKTAN
SÖZ ETMEDİM..
TEK ÇARE EVİ
TERKEDİP KAÇ-
MAKTI.. BEN DE
ÖYLE YAPTIM..





HEPSİ BU
KADAR
MI?

"BANA
İNANMIYOR.
SUN DEĞİL
Mİ?"



SİMDİ HE-
MEN BURADAN
GİTMELİSİN
MAYKIL!



İNANIP
İNANMAMAM
ÖNEMLİ DEĞİL..SENİ
BAĞIŞLAMAYA HAZI-
RIM..GENE BERABER
YAŞAYACAĞIZ
GİNNİ-



YAPAMAM
MAYKIL..ONU
BEKLEMEM GE-
REKİYOR.. ERGEÇ
ÇOCUĞUNU AL-
MAYA GELECEK-
TİR..YAPILAN YA-
YINLARI DİNLE-
MEDİN Mİ? COCU-
ĞU GÖRÜRSEN
BELKİ O ZAMAN
İNANIRSIN..





CANAVAR GELDİĞİ YERE DÖNER.. ÇOK GEÇMEDEN
OĞLU DA GÜÇLENİP YÜRÜMEĞE BAŞLAYACAK VE İN-
SANLARIN ARDINA DALARAK DEHŞET SAĞACAKTIR.. BU
ANIN YAKLAŞTIĞINI BİLEN DEMOGORGON MEMNUNDUR..



KİMBİLİR..
İLERDE BEBEGİN
HİKAYESİNİ DE OKUR..
SUNUZ BELKİ..

TARGOS

TUFANDAN ÖNCEKİ ÇAĞLARDA
İNSANLARIN KADERİ YILDIZ İLAH-
LARIN ELİNDEYDİ...

İLÂHE
KİRKE,
ÇALIN -
MIŞ OLAN
BİLEZİĞİ
Nİ BULA-
CAK BİR
KAHRA-
MAN ARI-
YORDU..
TİLSİMLİ
BİLEZİĞİ
ONDA..

... KUDRET SAĞLIYORDU.. ONA HİZMETE HA-
ZIR AŞIKLARININ ARASINDA DİLEDİĞİ GİBİ
BİR KİMSE YOKTU.. GÜNÜN BİRİNDE FIRTINA
NIN KARAYA ATTIĞI TARGOS'U GÖRDÜ..

DURUN, ONUN KİM
OLDUĞUNU ÖĞRENE-
LİM..

KİRKE ONUN TEDAVİSİNİ YAPTI
GÖZLERİNİ AÇAN TARGOS ONUN
GÜZELLİĞİYLE BÜYÜLENMİŞ
GİBİYDİ.. İLÂHE DİRDİNİ AĞMIŞ

TARGOS AŞKINI İSPAT ETMEK İÇİN
BİLEZİĞİ GERİ ALMAKLA GÖREVLİ..

SENİ
BİR İLÂH
YAPA-
CAĞIM!

BEN
SADECE
AŞKINI
İSTİYÖ-
RÜM..

ER -
GEÇ SA-
NA DÖ-
NECE-
GİM
KİR -
KE..!

GENE
GÖRÜŞE
CEĞİZ..

BİLEZİĞİNİN NASIL ÇALINDI ANLATMIŞTI.. ONU KRALİÇE KİRKE
LE ÇALMIŞTI.. DAHA SONRA BİR TOPLANTI'DA KISKANÇ SATHANA KİRKE
NIN BABASINI ONA KARŞI KİŞKİETİR..

BEN BABAN KRONİS..
AŞIKLARINDAN UŞANDIM
HAREKETLERİNE DİKKAT
ET.. YOKSA..

İLÂHE KİRKE'NİN YAAD ETTİĞİ AŞK, TARGOS'A BÜYÜK BİR GÜÇ VERMİŞTİ.. BİRKAC GÜN SONRA
CADI KRALİÇE KİBELENİN ÜLKESİNE ULAŞIR..

HÜCUMA
UĞRAYAN
BİR KERVAN!

NE KUVVET-
TE OLURSAN OL
SENİ DİZE GETİRE-
CEĞİM KİBELE!
ÖNÜMDE
TİTREYE-
CEKSİN
BENİM..

SADECE BİR-
KAÇ GENÇ
KALMIŞ..

GENÇLERİN GÜCÜ KESİLMİŞTİ...



TARGOS GERÇEKTEN İFRIT KESİLMİŞTİ.



SAVAŞÇILAR KAÇARLAR..



ÖNLER BÜYÜCÜ KRALİÇE KİBELE - NİN KATİL - LERİYDİLER BÜTÜN AİLE MİZİ ÖLDÜRDÜLER..

KAÇ - MAK İSTEDİK AMA YE - TİSTİ - LER..

SADECE LAKSTOR'LA BEN SAÇ KALDIK..

KİBELE BİLEZİĞİN VERDİĞİ KUDRET - LE DEH - ŞET SA - ÇIYOR..

KOKAR'LA BENİM KENDİSİNE KARŞI MÜCADELE EDECEĞİ MİZİ BİLİYOR - DU..

BENİM ADIM TARGOS.. ÜĞÜMÜZ ONU YENİLGİ - YE UĞRATACAĞIZ..

AYNI ANDA KRALİÇE KİBELENİN SARAYINDA TAHT SALONUNDA..



KİYLİARIMIZI KORU - YAN GANCI'D'LERE YEM OLACAK - SINIZ..

ÖTE YANDA KİRKE DİS'DEKİ HAPİSHA - NESİNE KAPATIL - MIŞTIR..

ONA KARŞI KOYAMA - DIK.. BİZİ BAĞIŞ - LA - YIN..



DİS'DEKİ HAPİSHANENİN KAPISIN-
DA DİKİLEN YARATIK ONUN YA-
SANCISI DEĞİLDİR..



KİRKE ÜRKÜTÜCÜ
KARALTI LARIN BULUN-
DUGU KORİDORDAN
GEÇER..



BURASI ONUN SÜRGÜN
YERİDİR..



KİBELE İSE ADAMLARINI YENİLGİYE UĞRATANI MERAK EDER..



O VE İKİ
GENÇ
PRENS
SİZİN
İÇİN
BÜYÜK
TEHLİKE!

SAVAŞÇILARIMIZI
ÜZERLERİNE GÖN-
DERİP CEZALARINI
VERELİM..

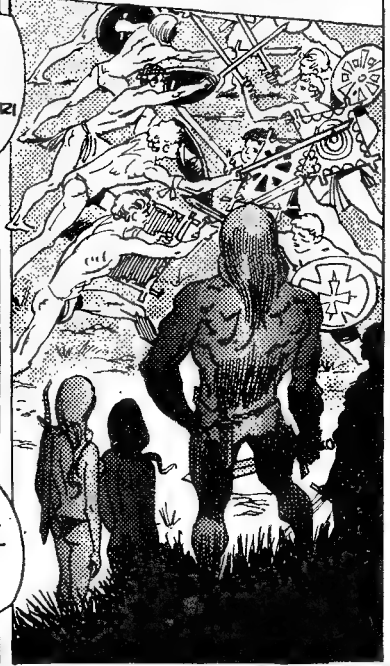
EN
DOĞRUSU
BU..

TAGOS, SAĞ KALMIŞ
GENGLERİ ÇEVRE -
SİNDE TOPLAR..

SİMDİ
ALTIMIŞ
KİŞİ
OLDUK!

KİBELEYİ
TAHTINDAN
DEVİRECEĞİZ
İKİ GENÇ
PRENS HAKLARI
OLAN TAHT'A
OTURACAK-
LAR..

BÖYLECE SIKI BİR EĞİTİM
DÖNEMİ BAŞLAMIŞ OLUR..





KAYALIKLAR TARGOS'U YORGUN
DÜŞÜRECEK KADAR ZORLUDUR..



ÇOK GEĞMEDEN
'CANAVARI' DA
GÖRÜR..



KUVVETLİ KOLLA
RİYLÄ ÇENELE-
RİNİ AÇAR..



VE TARGOS
KURTULUR.



CANAVAR TEKRAR SAL-
DIRIRKEN..



TARGOS'UN KILICI BİR YILDIRIM
GİBİ İNER, KAYALAR KANLA
BOYANIRLAR..



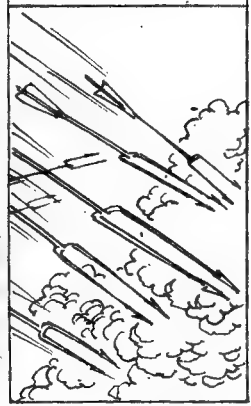
KISKANÇ SAT-
HANA DA TAR-
GOS'U İZLE-
MEKTEDİR..



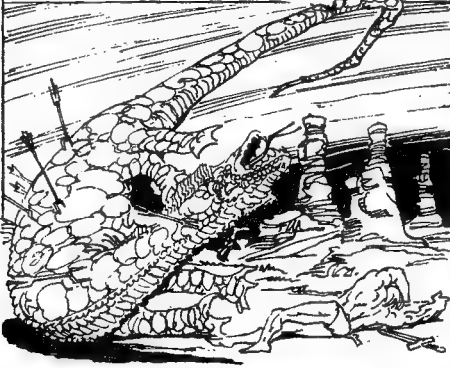
KIRKEYE BEN
SAHİP OLACAĞIM!
ÖLECEKSİN
TARGOS..



FAKAT ANSIZIN
HAVADA UĞAN
GATAL OKLAR..



CANAVARI ÖLDÜRÜR.. CAN ÇEKİŞİ-
YORKEN KUYRUGU TARGOS'A ŞAR-
PAR VE ONU BAYILTIYOR..



KİBELE 'NİN ADAMLAR-
I TAM ZAMANINDA
YETİŞMİSLERDİR..



SATHANA YAPTIĞINDAN DO-
LAYI HESAP VERMEKTEDİR..



BAYGIN TARGOS'U
KRALİGENİN HUZU-
RUNA GÖTÜRÜ-
LER..



ÇOK YAKIŞIKLI!
BENİM ERKEĞİM
OLMALI..

ONA KIRKE
YI UNUTTU-
RACAĞIM..

KENDİSİ İÇİN
ÖZEL BİR İÇKİ HA-
ZIRLAYACAĞIM. SİZ
DE YARALARINI
TEDAVİ EDİN..



EMREDER-
SİNİZ..

KİBELENİN GÜZEL HİZMETÇİLERİ TAGOS'U KOKULU SULARLA YIKARLAR..GENÇ ADAM KRALİGE TARAFINDAN HAZIRLANAN İÇKİYİ İÇER..

SEN KİMSİN, KADIN?

GÜZEL.. İÇKİ ETKİSİ-Nİ GÖSTER-MİŞ..

BENİ, SEV-DİĞİN KADINI UNUTTUN MU TAR-GOS..

ADIM TARGOS MU?

İÇKİNİN ETKİSİYLE HERŞEYİ UNU-TAN TARGOS KRALİGEYİ KOLLARI-NA ALIR..SATHANA ONLARI GÖZ-LER..

GÜNLER DEN SON-RA BİR GECE TARGOS'UN RÜYA-SINA KIRKE GİRER..

TARGOS GELİP BENİ KURTAR-MANI BEKLI-YORUM..

SANA NASIL GELE-BİLİ-RİM..

UYANIKKEN KEBELENİN ESİRİYİM..

SATHANA'NIN LANETİNİ ATLATTIN..YALAZA GÖRE BA-BAM KRONİS'DEN BİR DİLEKTE BULU-NABİLİRSİN..

RUHUNUN BİR SÜRE İÇİN SERBEST KAL-MASINI SAĞLA-YACAĞIM..KOR-KUYORMUSUN..

ÖYLEYSE KALI-BINDAN SIYRIL VE İLAHLARIN OTURDUĞU KAN DAGINA GİT..

HAYIR..SENİN İÇİN ÖLÜMLE BİLE SAVASI-RİM..

TARGOS'UN RUHU BİR GÖRÜNTÜ HA-LİNDE KAN DAGI-NIN YOLUNU TUTAR..

TARGOS SONSUZ BASAMAKLARI TIRMANIRKEN,SATHANA UZAKTA DEĞİLDİR..

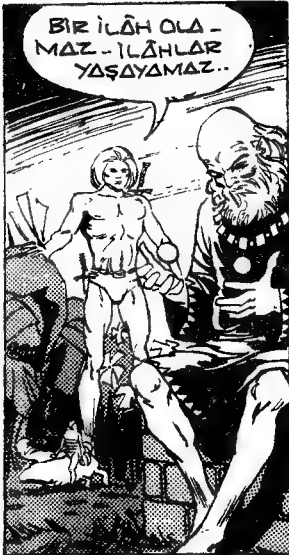
HİÇBİR İNSANIN EL SÜRMEĞİ GON-GU ÇALAR..

GEL!
GEL!
GEL!
GEL!

O KUR-TUL-MUS..



TARGOS İNANILMAYACAK SEYLERLE DOLU BAĞGEDE GEZİNİR.. AKLINDA SADECE KİRKE VARDIR..





İNSANOĞ-
LU BU KA-
DAR UNUT-
KAN MI
OLDU?



UYAN
KARDEŞ
İKSTİL..

İPTİĞİN İÇKİ
GELECEĞİ GÖR-
MENE ENGEL
OLACAK
KADAR ETKİ-
Lİ Mİ- BU
GENÇ ADAMIN
GELECEĞİNİ,
SÖYLEMENİ
İSTİYÖ-
RUM..



HİÇBİR
ŞEY GELECE-
Ğİ GÖRMEME
ENGEL
OLAMAZ..

ÖYLEYSE TARGOS'UN
GELECEĞİNİ SÖYLE..
ONA YARDIMCI OL-
MAK İSTİYO-
RUM..

ÖNCE,
SADECE GÖ-
ZÜNDEN YU-
RULABİLEN
KAPİ BEKGİSİNİ
ÖLDÜRME..



BÖYLECE KRO-
NİŞ'E NE KA-
DAR GÜÇLÜ
OLDUĞUNU KA-
BUL ETTİREBİ-
LİR..

BUNU
BAŞA-
RA
Bİ-
LİR..



TARGOS'UN YAKALANDIĞINI ÖĞRENEREN İKİ GENÇ PRENS ONU
KURTARMAYA KARAR VERMİŞTİR..

DURUN
İLERDE
NÖBETÇİ-
LERVAR..

SAHİCA
ÜSTÜNLER..
BİR KUENZAZ-
LIK DÜŞÜNME-
LİYİZ..



KİRKE HAKKINDAKİ SÜRGÜN CEZASI-
NI GERİ ALAMAM, TARGOS. FAKAT SEN
BEKLEDİĞİMİZ KAHRAMANSIN.. KİR-
KEYİ KENDİ GÜCÜNE
KURTAR..

DİŞİN KAPİ-
SINDAKİ KORU-
YUCUYU AN-
CAK BU MİZ-
RAKLA VURA-
BİLİRSİN..



TARGOS BİR AN İÇİNDE DİŞ'E GÖNDERİLİR..

KİRKENİN SEVDİĞİ İNSANOĞLU
SENSİN DEMEK!

BANA YOL
VER.. YOKSA
KANIN BU
TOPRAKLARI
SULAR..

SENİ
ÖLDÜRMEK-
LE
BÜYÜK
BİR
ZEVK
DUYACA-
ĞIM..

TARGOS İKSTİL'İN SÖYLEDİKLERİNİ
UNUTMAMISTIR... MIZRAĞINI DİK -
KATLE NİŞAN ALARAK FIRLATIR..



CANALICI YERİNDEN VURULAN KAPI BEKGİSİ BİR
ANDAYERE SERİLMİŞTİR..



TEHLİKELİ KORIDORLARI AŞAR VE..



TARGOS HİÇ BEKLEMESİZİN İLERİ
ATILIR..



KORKUNÇ YARATIKLARI
BİR BİR ÖLDÜRÜR..



SEVGİLİ -
LER NİHA -
YET BİR -
BİRLERİ -
NE KA -
VUŞMUŞ -
LARDIR..



BELKİ
EBEDİYEN
SÜRMEYE
CEK AMA
SENİ BÜ -
TÜN KAL -
BİMLE
SEVECE
GİM..

ŞİMDİ ÇOLKİS'DEKİ
GÖDENE DÖNMELİSİN !
ORADAN KURTULMADAN
ÖNCE BİLEZİĞİMİ DE
GERİ ALMAYI UNUT -
MA..



MERAK
ETME
SEVGİ -
LİM..

TARGOS'UN RUHU BİRAZ
SONRA ÇELKİS'DEKİ BEDE-
NİNE KAVUŞMUŞTUR..



ONU KİRKE'YE
KAPTIRMIYACAM.
ÖLDÜRÜRÜM DAHA
İYİ..



FAKAT BUNU YAPMASINA MEYDAN
KALMAZ..



GENÇ SAVAŞÇILAR FIRTINA GİBİ
ESİP KÜKRERLER..



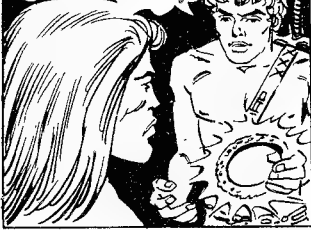
ŞU BİLEZİĞİ VER YOKSA
KAFANI UĞURURUM..



BU BİLEZİK AR-
TIK TARGOS'A
KUDRET VERECEK..



İSTE İSTEDİĞİN
BİLEZİK TAR-
GOS..



KİRKE SENİ DAİMA SEVECEK
ÖMRÜNÜZCE MUTLU
OLA-
CAK
SİNİZ..



BUNU
SİZE BORÇ-
LUYUM LAKS-
TOR..

BÖYLECE TARGOS TEKRAR
KİRKE'NİN YANINA DÖNER..
SEVDİĞİ KADINA VE KUDRET-
Lİ BİLEZİĞE KAVUŞUR..



SİZLERDEN AYRI-
LACAĞIM İÇİN ÜZ-
GÜNÜM AMA
BUNU YAPMAK
ZORUNDAYIM..



ANLIYORUM TARGOS!
KALBİMİZ DAİMA
SENİNLE OLACAK..

ŞİMDİ SİZLERE ANLATACAĞIM HİKÂYE SAHNELERİN DE : KARANLIK
ŞATOLAR, TERKEDİLMİŞ KÖŞKLER, MEZARLIKLAR KADAR KORKUNUN
VE DEHŞETİN KAYNAĞI OLABİLECEĞİNİ GÖSTERİYOR..

SON NUMARA



HİKÂYEİMİZE KUYTU
BİR TİYATRODA BAŞLA-
YACAĞIZ... SANDİ NU-
MARASINI BİTİRMİŞ
HENÜZ SEYİRCİLER
ARASINDA ÖN SIRA-
LARDA OTURAN BİR
ADAM ONU DİKKATLE
GÖZLEMELİDİR..
SANDY'NİN GERÇEK
ADINI GEÇMİŞİNİ
BİLEN BİRİDİR
BU..



KENDİ..
ŞİMDİ DE
ADINA
SANDİ DİYOR..
LÂR..

GIPIKLAR
NOW PLAYING
KALCESİ

ASIL ADIMI NEREDEN
BİLİYORSUNUZ ? NASIL..
SİZ HA.. MR DARKVORT..
YILLARDAN BERİ GÖ-
RÜNÜRLERDE YOKTU-
NUZ.. HALÂ SİHİRBAZLIK
YAPIYOR MUSUNUZ ?

SİHİRBAZ AMCAM
ÖLDÜ.. BANA BİR TİYAT-
RO BIRAKTI.. DAHA DOĞ-
RUSU ONUN TİYATRO-
SU BANA KALDI..
BENİMLE ÇALIŞMAK
İSTER MİSİN..?

YANİ BİR SİHİR-
BAZIN YARDIMCI-
SI MI OLACAĞIM..
DOĞRUSU SİZİNLE
ÇALIŞMAK HOŞU-
MA GİDER..



ESKİ VE GÖRÜNÜŞÜ KASVETLİ TİYATRONUN
YENİ BAŞTAN ELDEN GEÇİRİLMESİ
GEREKLİDİR...

BİRAZ BOYA VE KADİFE
İLE ORTALIĞIN GÖRÜNÜŞÜ
ÇOK FARKEDECEK.. BANA
İNAN KENDİ..

SADECE
İKİMİZ Mİ-
YİZ?

BİR DE
TOGO !
VAR..

TOGO'YU
HATIRLI-
YORSU-
NUZ HER-
HALDE..

TABİT..
SELÂM
TOGO..

TOGO, TEKBAŞINA
ON KİŞİYE BEDEL-
DİR.. FAZLA GÜÇLÜK
ÇEKMEYECEĞİZ !

AÇILIŞ
İÇİN
SABIRSIZLA
NİYORUM
DOĞRU-
SU..

HAFTALAR SKI BİR ÇALIŞMAYLA GECER.. İŞİN
AĞIRLIĞI DA TOGO'NUN OMUZLARINA VE KOLLARINA
DÜŞER TABİT..

ESRARENGİZ
HÜCRE NUMA-
RASININ PROVA-
SINI YAPMALINIZ..

BEN
HAZIRIM..

DİKKATLİ OL.. HER BÖLMEDE GENÇ
VE GÜZEL BİR KADININ VÜCUDUN-
DAN BİR PARGA
VAR..

ORTADAKİ KAPAĞI AÇTIĞIMIZDA BU
GENÇ BAYANIN KILIĞLA KESİLMİŞ BELİNİ
GÖRECEKSİNİZ !

DARKVORT, BOŞ KOLTUKLAR DOLUYMUŞ
GİBİ CİDDİ HAREKET ETMEKTEDİR..
ANSIZIN...



BRavo!
BRavo
DARKVORT..
BEN BİLE
DAHA İYİ
OLAMAM..

KARTSON..!

BU GÜZEL YARDIMCIYI
NEREDEN BULDUN? HABER..
SİZCE GİRİP ÇALIŞMALARINI
GÖRMÜK İSTEDİM.. KIZMA..
DİN DEĞİL Mİ?

HERZAMAN
Kİ GİBİ SAH-
TEKAR VE
HİLEBAZSIN
KARTSON..



BURADAN İNDİANAYA
KADAR TEK DÜRÜST
TİYATROCU SENİNLE
ÇALIŞMAZ..

SİZ ONUN SÖYLEDİKLERİNE BAKMAYIN!..
ESKİ BİR DOSTUMDUR KENDİSİ.. MESLEKİ KIS-
KANGLIK NEDENİYLE BÖYLE KONUŞTU.. "MEZARDAN
KAĞMA" NUMARASI NE ALEMDE DARKVORT..



ŞUNU DIŞARI
AT TOGO..



"MEZARDAN KAĞMAK"
LA NEYİ KASTET-
MİŞTİ..?

ON YILDAN BERİ ÜZE..
RİNDE ÇALIŞTIĞIM BİR
NUMARADIR.. ŞAHANE
BİR GÖSTERİ.. KARTSON
ΔSİSTANIMKEN ONA DA
BAHSETMİŞTİM AMA
ASIL SİRREYİ BİLMİYOR..

SONUNDA ΔÇILIŞ GECESİ GELİP ÇATAR.. KENDİ,
SAHNEYE İLK KEZ ÇIKIYORMUŞCASINA HEYE..
CANLIDIR..



KALBİM YERİNDEN
FIRLAYACAK
GİBİ..

ŞİMDİYE KADAR BEN -
DEN ESİRGEMEDİĞİN
YARDIMLARIN İÇİN
TEŞEKKÜR EDERİM
KENDİ..

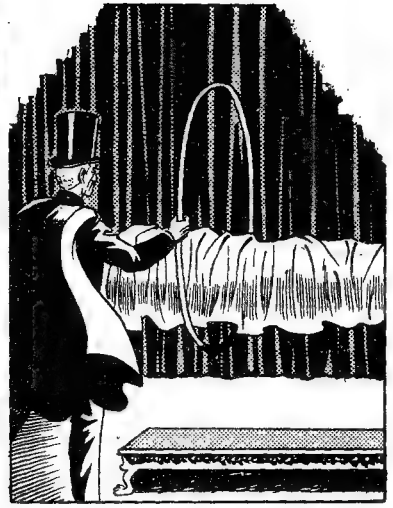
HAKKINDAKİ DUYGU-
LARIMI AÇIKLAMAK..

ŞİMDİ BUNUN
YERİ VE SIRA -
Sİ DEĞİL..

TABİT, TABİT..
ÖZÜR DİLERİM..
NEREDEYSE
PERDE
ΔÇILACAK..



GÖSTERİLERİ GERÇEKTEN BAŞARILI
OLUR.. DAHA İLK NUMARALARDAN
İTİBAREN ALKIŞLAR SALONU ÇINLATIR..



UTANGAÇ SİHİRBAZ HİSLERİNİ
AĞMAK İÇİN FIRSAT KOLLAMAK
TADIR..



EVE GİTMEYEN SANDİ BİR KAFETERYADAKİ
GİZLİ RANDEVUSUNA GİDER...





TOGO!!



FECİ BİR DARBEYLE
ÖLDÜRÜLMÜŞ - POLİS KA-
TİLİ ARİYOR.. ER GEC BU-
LURLAR..

SADECE
ASİSTANIM..
DEĞİLDİ..
YAKINDA
EŞİM
OLACAKTI..



SANDI MEZARDAN
KAĞIŞ NUMARASINI
BİLİYORDU AMA ONA
YARARI DOKUNA-
MAZ..

NE
DÜŞÜNÜYOR-
SUN DARK
VORT?..
YOKSA..

EYET- NUMARA-
MI YAPACA-
ĞIM..

GÖMÜLDÜĞÜ MEZARDAN İLK KAĞAN SİHİR-
BAZ DARKVORT OLACAKTIR.. BU GÖSTERİYİT-
LEMEK İÇİN TELEVİZYON KAMERALARI GELİR..



TABUT VİDALANDIKTAN SONRA
MEZARA İNDİRİLECEK.. ÜZERİ-
NE BİR METRE KALINLI-
ĞINDA TOPRAK ATILA-
CAK.. SONRA ANI DONAN
BETON DÖKÜLECEK
MEZARIMIN BASINA NÖ-
BETİ KONULACAK
VE BEŞ GÜN SONRA..

DARKVORT'UN
EVİNDE YENİ BİR
BASIN
TOPLANTISI
DÜZENLENE-
CEK..



BU İŞİN
İÇYÜZÜNÜ
TOGO
DAHI
BİLME-
MEKTE-
DİR..

CINAYETTE KULLANILAN
ODUNDA SENİN PARMAK
İZLERİN BULUNDU TOGO..



BUNA NE
DİYECEKSİN?

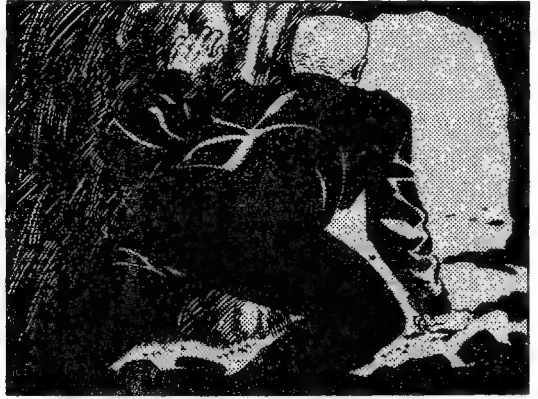
TOPRAĞIN ÜZERİNDE BUNLAR OVRUK
DARKVORT DA MEZARINDA FAALİYETE
GEÇMİŞTİR..



YILLARCA ÖNCE BİR MEZAR KAZICISI-
KEN HAZIRLAMIS OLUĞU TUNELE GEÇ-
MESİ GÜÇ OLMAZ..



TUNELDEN İKİNCİ BİR MEZARA DOĞRU
İLERLER.. O MEZARI DA BAŞKA BİR İSİM
ALTINDA KENDİSİ SATIN ALMIŞTIR.. BUNU
YALNIZ TOGO İLE SANDI BİLMEKTEDİR..



BİRKAÇ DAKİKA SONRA
ÜGÜNCÜ MEZARIN YUMU-
ŞAK TOPRAKLARINI
AGMAKLA MEŞGULDÜR..



AH SANDI
YAŞASAYDIN
BU BAŞA-
RIMI SENİN-
LE PAYLA-
ŞACAK
TIM..

BU TAHTALAR
DA NE?

TOGO BİR YANLIŞLIK YAPMIŞ
SANDI GIKIŞ MEZARINA GÖMÜLMÜŞ-
TÜR..



SANDI

SON
NUMARA
BİRAZ
SÜRPRİZLİ
BİTTİ
DEĞİL
Mİ?



SON..

GİRİŞ:



BERNİ ÇAMBERS
GÖZLERİNİ AÇAR..



BOYNUNDA METAL
BİR HALKA VARDIR..

CLAP CLAP
CLAP

EL ÇARPMALAR
VE GARİP KELİME-
LER İŞİTİR..

EMMANA
CHLATHUA!
SABOTH-

GEVRESİNDE KUKU-
LETALİ VE GÖZLERİ
PARLAYAN GÖLGE-
LER TOPLANMIŞTIR..



GARİP KELİMELERİ SÖY-
LEYENLER DE ONLARDIR..



BOYNUNDAKİ HALKA GİTTİKÇE
DARALMAKTADIR...



İYİCE DARALIR..

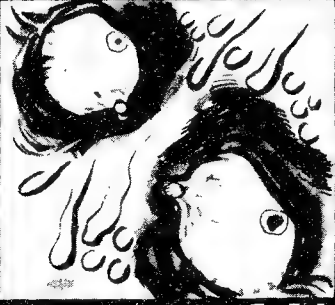
CHLATHUA!

EMMANA!

SABOTH



BBGHA!



AARRGGH!!

CHUNNLUGA

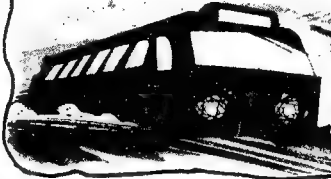


CHLATHUA! SABBOTH

CHLATHUA!

YANLIŞ EVLİLİKLERDE NİKÂH YÜZÜĞÜ DE BİR TASMA NİTELİĞİNİ ALABİLİR..
İSTE BÖYLE BİR EVLİLİĞİN HİKÂYESİ..

NİKÂH YÜZÜĞÜ



ROGER OTOBUSTEN
İNDİĞİNDE SAAT
9:30 DUR..

BAYULLU ELİNDE..

GARİP ŞEY -
BERNİ'NİN
BENİ KAR -
ŞILAYACA -
ĞINI UMU -
YORDUM..

OTOBÜS DURAĞINDAN AYRILIR -
VİTRİNLERİ AYDINLIK KUÇUK MAĞA -
ZALARI SİNEMALARI GEZER..CADDE
TENHADIR..

NEYSE ! BIRAZ YÜRÜR -
SEM BACAĞLARIMIN UYU -
ŞUKLUĞU GEÇER..
BERNİ'NİN
EVİ DE PEK
UZAK SAYIL -
MAZ..



YILLARDAN
SONRA ONLA -
RI GÖRMEK
HEYECAN -
LI BİR
ŞEY..

ACABA
ÇOK
DEĞİŞ -
TİLER
Mİ ?

İKİSİNİN EV -
LENMESİ BENİ
ŞAŞIRTIR..



BERNİ'E'NİN
EVLENECEK
BİR KIZ -
BULACAGINI
AKLIMDAN
BİLE GEÇİR -
MEZDİM..

HELE KLER'İN
ONUNLA EVLEN -
MESİ OLACAK
ŞEY DEĞİL -

KLER'LE
İKİ YIL
SEVİŞEN
BENDİM..

DAHA DOĞRU-
SU BULUŞUP
GEZEN.. İKİ YIL
ARKADAŞLIKTAN
SONRA KENDİSİ-
Nİ GÜÇLÜKLE
ÖPEBİLİYORDUM..
GARİP BİR
KIZDI..

SONUN-
DA O DA
YOLA
GEL-
MİŞ OL-
MALI..

BİR AN İÇİN DÜŞÜNCELERİ GEÇMİŞ GÜNLERE
KOLEJ YILLARINA DÖNER..

KOLEJDEKİ BÜTÜN KIZLAR
PEŞİMDE.. HEPSİYLE İLİŞİĞİM
OLDU.. KLER'İN TUTUMUNA
AKIL ERDİREMEYİyorum..

HERŞEYE
RAGMEN
BANA
KARŞI
DİRENİ-
YOR..

ODA ARKADAŞI BERNİ, ÇİRKİN, İTİCİ,
TEK KIZLA İLİŞKİ KURAMAYAN BİR
ÖĞRENCİDİR..

KOLEJ'İ BİTİRDİKTEN SONRA
ÜÇÜNÜN YOLLARI AYRILIR..
ROGER ONLARDAN UZUN YILLAR
HABER
ALMAZ..

ANCAK GE-
ÇEN AY DÜ-
ĞÜN DAVETİ-
YESİNİ ALDIĞIM
DA AĞZIM
AÇIK KALMIŞTI..

ÖNEMLİ BİR İŞİM OLDUĞUNDAN
DÜĞÜNE GELEMEMİŞ, ONLARI
DAHA SONRA ZİYARETE KARAR
VERMİŞTİM..

İŞTE BU
SOKAK..

ŞİMDİ İŞ 36 NUMA-
RAYI BULMAYA KALDI..
ORTALIK NE KADAR
İSSİZ..



SONLUNDA
ENİ DE
BULDUM..

YANIL-
MIYAR-
SAM
BU..

ROGER!
SENİN-
LE KO-
NUŞMA-
LİYİM-

SCREEECH!



HER ZAMAN-
DAN DAHA
GÜZELSİN
KLER..

NASIL?..

HEMEN GERİ DÖN-
MELİSİN ROGER.. HIÇ
VAKİT GEÇİRMESİZİN..
RICA EDERİM BENİ
DİNLE..



BURAYA
GELME-
MELİY-
DİN-

BİR AN ZAAF
GÖSTERİP SENİ
BURAYA ÇA-
ĞIRDIM.. ONLAR
HERŞEYİ BİLİYOR.
ŞİMDİ SENİ BEK-
LİYORLAR..

NE
DEMEK
İSTİYORSUN,
KLER..
SÖYLEDİK-
LERİNDEN
BİRŞEY
ANLAMAMI-
YORUM-



HİÇ
SORU
SORMAK-
SİZİN
GERİ
DÖN..

BERNIE
BURADA
DEĞİL..
GİTTİ..
BEN
DE-

GİTTİ
Mİ?
NEREYE?

LÜTFEN
AĞIŞ KO-
NUŞ KLER!
YABANCI-
NIZ OLMA-
DIGIMI HA-
TIRLA.. BA-
NA HERŞE-
Yİ AĞIKLA-
MALISIN!



BUNCA YOLDAN
SONRA BENİ
İÇERİ DAVET
ETMEN GERE-
KİR..

FAKAT..

FAKAT NE?
İKİMİZ DE
BİRER KA-
DEH İÇKİ
İÇMELİYİZ-
SANA Nİ
GELECEK
TİR..

EVE GİRDİKLERİNDE KLER ANSIZIN
SAKINLEŞİR.. İÇKİLERİN BULUNDUĞU
DOLABA YÖNELEN ROGER..

ROGER..
BEN..
BEN..

ÖNCE ŞUNU İÇ.. SONRA
RAHAT RAHAT KONU..
ŞUR SUN.. ACELEYE LÜ-
ZUM YOK..

GÜZEL BİR EV..
BERNİ'NİN
İŞLERİ
YOLUNDA
OLMALI..

SİMDİ
BERNİ'NİN
NEREYE
GİTTİĞİNİ
ANLAT
BAKALIM..
İŞİNİN
İCABİ BİR
SEVAHA..
TE Mİ ÇIK-
TI.. GEÇ
Mİ DÖNE-
CEK..

NASIL? EV-
LENİR EVLEN-
MEZ SENİ
YALNIZ MI
BIRAKTI..

İKİ
HAFTA
OLUYOR..

BİR
BAKIMA
ENET..

ÖYLEYSE BENİ DA-
VET ETTİĞİN ZAMAN
BURADA DEĞİLDİ..

ENET..
SANA İHTİ-
YACIM VAR-
DI..

FAKAT ŞİMDİ
DURUM DEĞİŞ-
Tİ.. SENİ BURA-
YA ÇAĞIRDI-
ĞIMI ÖĞREN-
DİLER..

ANLIYORUM..
ÇEVRENİN
MESELEYİ
YANLIŞ
YORUMLA-
MASINDAN
ÇEKİNİYOR-
SUN..

PEKİ
PEKİ..
MERAK
ETME
İÇKİMİ
BİTİRİN-
CE
GİDE-
RİM..

ORADA İKİSİ YALNIZ ÖYLECE OTURURLARKEN, ROGER'İN
ESKİ DUYGULARI ANSIZIN
CANLANMIŞTIR..

ARTIK ÜRKEK
BİR GENÇ KIZ
DEĞİL.. BU FIR-
SATI KAÇIRMA-
MALIYIM..

ÜSTELİK
BENİ ÇA-
GIRAN
DA O!..

KAPISI AÇIK KARANLIK ODAYI
GÖRÜR VE..

HAYIR
ROGER..
OLMAZ..

ANLAMİYORSUN ROGER,
NEREDE OLDUĞUNU
BİLMİYORSUN

BURADA
BİZİM NE
GİBİ İNANÇ-
LARA SAHİP
OLDUĞUMUZ-
DAN HABE-
RİN YOK..
GARİP BİR
ŞEYLER SE-
ZİNLEME-
DİN Mİ?

BU TEHLİ-
KELİ BİR
ŞEY..

ANLAMİYORSUN ROGER,
NEREDE OLDUĞUNU
BİLMİYORSUN

BURADA
BİZİM NE
GİBİ İNANÇ-
LARA SAHİP
OLDUĞUMUZ-
DAN HABE-
RİN YOK..
GARİP BİR
ŞEYLER SE-
ZİNLEME-
DİN Mİ?

BU TEHLİ-
KELİ BİR
ŞEY..

BERNİ İÇİN ALDIR-
DIGİM YOKTU .. İÇ-
RENÇ BİRİYDİ..
FAKAT SENİ SENİYO-
RUM ROGER.. HER-
ZAMAN SEVĐİM, BU-
NU ANLAMAYA
ÇALIŞ..



ROGER'İN ONU İŞİ-
TECEK HALİ YOKTU..
GENÇ KADINI İHTİRASLA
ODAYA DOĞRU İTER..
KUCAKLAMAYA ÇALI-
SIR..

BERNİ İÇİN ALDIR-
DIGİM YOKTU .. İG-
RENÇ BİRİYDİ..
FAKAT SENİ SENİYO-
RUM ROGER.. HER-
ZAMAN SEYDİM ,BU-
NU ANLAMAYA
ÇALIŞ..



ROGER'İN ONU İŞİ-
TECEK HALİ YOKTU..
GENÇ KADINI İHTİRASLA
OPAYA DOĞRU İTER..
KUCAKLAMAGA ÇALI-
SIR..

BU FIR-SATI KACIR MIYALIM KLER..

GREEAAK!



BU FIR-SATI KACIR MIYALIM KLER...

GREEAAK!



BİR SÜRE SONRA ROGER Ö KÖR KARAN-
LIK İÇİNDE SİGARA PAKETİNİ ARANIR..
BU ARADA GARİP BİR SES İŞİTİR..

NE OLUYOR..
BURADA YAL-
NIZ DEĞİLİZ..

SENİ UYAR -
MAYA GALIŞ -
MIŞTİM RO -
GER -

BİR SÜRE SONRA ROGER Ö KÖR KARAN-
LIK İÇİNDE SİGARA PAKETİNİ ARANIR-
BU ARADA GARİP BİR SES İŞİTİR-

NE OLUYOR?
BURADA YAL-
NIZ DEĞİLİZ..

SENİ UYAR-
MAYA GALIŞ-
MIŞTİM RO-
GER-

BİR SÜRE SONRA ROGER Ö KÖR KARAN-
LIK İÇİNDE SİGARA PAKETİNİ ARANIR..
BU ARADA GARİP BİR SES İŞİTİR..

NE OLUYOR?..
BURADA YAL-
NIZ DEĞİLİZ..

SENİ UYAR -
MAYA GALIŞ -
MIŞTİM RO -
GER -

ROGER
GÖZLERİNİ
AÇAR VE...
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!



The illustration shows Roger from the chest up, wearing his signature red shirt and black vest. He has a surprised expression, with wide eyes and an open mouth. He is looking upwards towards the source of the clapping. The background is dark, and the clapping sound effects are written in large, stylized white letters.

BOYNUNDA ME-
TAL BİR HALKA
VARDI...

ACHHH

AP! CLAP!

ANTHIA-SA

EL ÇIRPMALAR VE
GARİP KELİMELER
İŞİTİR.. GEVRESİNİ
BİR GURUP KADIN
KUŞATIR..



ASH

SLAP! CLAP!
BROTH-EMMA!

EL GİRPANLAR GARİP KELİME-
LERİ SÖYLEYENLER DE
ONLARDIR..



AGHH

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

CTHULATHUL!

EL GİRPANLAR GARİP KELİME-
LERİ SÖYLEYENLER DE
ONLARDIR..



AGHH

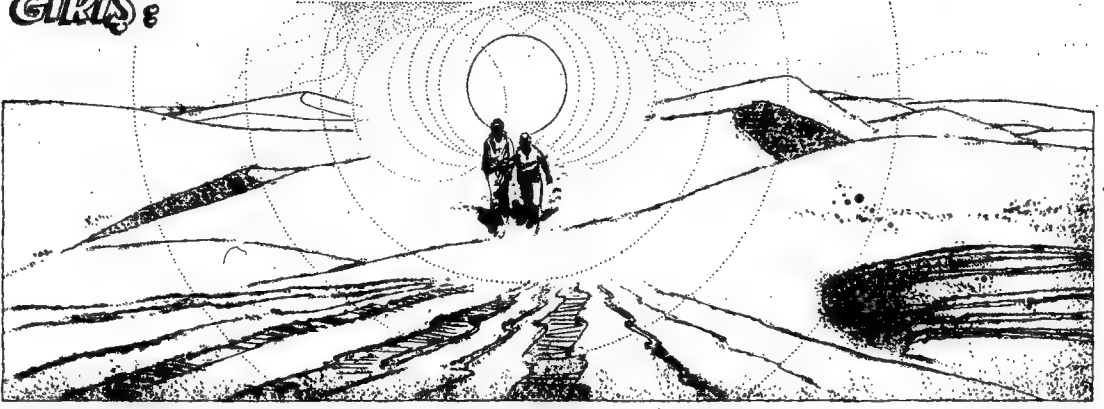
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

STHULATHUL!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
UNTHLAA-SABROTH-EMMANA-CIHULATHILU!



Kler'in güzelliği
ikinci bir kurban
için de tuzak
olmuştu...



DAHA KAÇ KİLO-
METRE YÜRÜYECE-
GİZ? AYAKLARIM
KURŞUN KİLĞESİ
GİBİ AĞIRLAŞ-
TI..

HERŞEY YOLU-
NA GİRECEKTİR..MR.
SAMUEL..BÖYLE ŞEY-
LERİ SEZİNLEMekte
HIÇ YANILMAM..

KUŞ KADAR BEYNİN-
LE BANA MASAL MI
OKUYORSUN, KÜÇÜK
SERSERİ..SENİ DÜŞEN
UÇAGIMDAKİ CESET-
LERİN YANINDA BI-
RAKMIYDIM.

FRED SAMUELS'İN KİMSE DEN
KORKUSU YOKTUR..ANLIYOR
MUSUN..KİMSE DEN NE HIÇBİR
ŞEYDEN KORK-
MAM..

SLAP!

LÜTFEN
ANLAMAYA
ÇALIŞIN..

SENİN GİBİ
BİR BACAKSIZI
DİNLEYECEK
DEĞİLİM..

ZATEN
SENDEN
SİKILDIM..

HEY
ALLAHIM..

SURAYA
BAK..

BUNU YAPMA..
MALİYDİNİZ
MISTER
SAMUEL..

BEN
CANIMIN
İSTEDİĞİNİ
YAPARIM..

HOŞUNA
GİTMİYORSA
BAŞININ ÇA-
RESİNE BAK..

BANA RÜYA
GÖRMEĞİĞİMİ
SÖYLE..

AYNI ŞEYİ
BEN DE GÖRÜ-
YORUM..

BURADA BİR ANLAŞMAZLIĞIN
HİKAYESİNİ OKUYACAKSINIZ.. KUŞAK-
LAR ARASINDA GÖRÜŞ VE FİKİR AN-
LAŞMAZLIKLARININ OLDUĞUNU HERKES
BİLİR AMA, HİKAYEMİZDEKİ ANLAŞMAZ-
LIK TAMAMEN KAHRAMANLARDAN BİRİ-
SİNİN, FRED SAMUELS'İN KİŞİLİĞİNDEN DOĞUYOR..

SHRAP

ŞU HALDE
KURTULDUM
DEMECTİR..

YOL VERİN,
FRED SAMUELS
GELİYOR..

HEYTT!

GEL BAKALIM, UFAKLIK.. BENİMLE OL-
DUĞUN İÇİN ŞANS-
LISIN YİNE..

GALİBA HAK-
LISIN MR. SAMU-
EL..

CADDELERİNDE ÇÖL RÜZGÂRININ KUM TANECİKLERİNİ SAVURDUĞU SESSİZ BİR ŞEHİRDİR BURASI..YAKICI, KÖRELTİCİ ÇÖL GÜNEŞİ, ŞEHRİN KUBBELERİNİ, SÜTUNLARINI ALTIN REN- GİLE YALDIZLAMIS GİBİDİR..



FAKAT RÜZGARIN SESİNDEN BOŞKA CEVAP VEREN OLMAZ..



SONRA ÖLGÜNLESEN YANKILANMALAR DUYULUR..





SONRA İNANILMAZ BİR ŞEY OLUR..



ÇÖLÜN BİLİNMEYEN, ESERLİ DERİNLİKLERİNDE GARİP VE ZENGİN BİR UYGARLIKLA VAHŞET KAYNAŞMIŞ GİBİDİR.

DÜNYAMIZ EÖN, NİCEDİR SENİN İRKİNDAN KİMSELER TARAFINDAN ZİYARET EDİLMEDİ.. ONUN İÇİN DİŞ DÜNYADA OLUP BİTENLERİ MERAK EDİYORUM..

NEYİ ANLATMAMI İSTERSİNİZ?!

MR. SAMUEL!

BENİ RAHAT BIRAKMANI SÖYLEMİŞTİM..

YIKIL GİT BURADAN, YOKSA KARIŞMAM..

PEKİ GİDİYORUM..!

BENİ RAHAT BIRAKMIYOR SANKİ ANNESİYİMİŞİM GİBİ HEF PEŞİMDE..

BANA KALIRSA BİRAZ SERT DAVRANDINIZ..

ALDIRMAYIN, ONUN GİBİ VELETLERE NASIL DAVRANILACAĞINI İYİ BİLİRİM..

YANILMADIĞI-NİZDAN EMİN MİSİNİZ?

HEY.. BU İÇKİ ATEŞ GİBİ YAKIYOR..



FRED SAMUEL İÇİN ZAMAN SİLİNİŞTİR..GARİP, ÜRKÜTÜCÜ HAYALLER, PARLAK, ŞAŞIRTICI RENKLERLE, KENDİSİNİ KUŞATAN YABANCI BİR DÜNYAYA GÖZLERİNİ AÇAR..



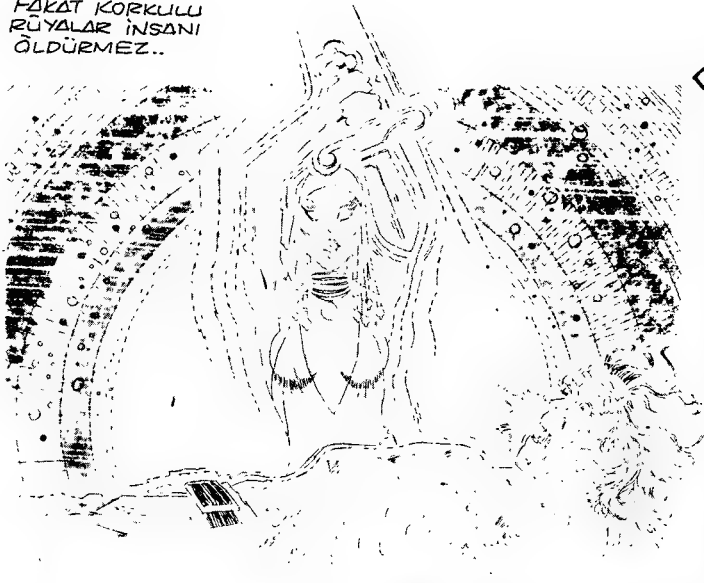
SANA ADADIĞIMIZ BU KUR-
BANI YANINA AL, GÜNEŞ TAN-
RISI YA-LUL..ONU SENİN KORUYU-
CU ELLERİNE TESLİM EDİYÖ-
RUZ...



BÖYLE BİRŞEY OLAMAZ.
LÂNETLİK, KORKULU
BİR RÜYA GÖRÜYÖRÜM
MUTLAKA, BUNUN GER-
ÇEKOLMADIGINI SÖYLE-
YİN..



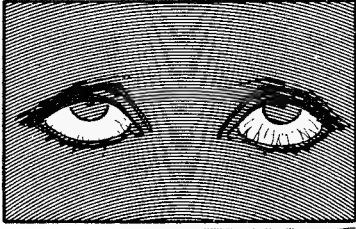
FAKAT KORKULU
RÜYALAR İNSANI
ÖLDÜRMEZ..



AAAAAAHHH!



ESRARENGİZ BELDE
ANSIZIN SABAH SISI
GİBİ DAĞILIP SILİNİR..



AYNI ANDA FRED
SAMUEL DE ÖLMÜŞ-
TÜR..



KUMLARA KARANMIŞ YATAN
HAREKETSİZ GÖDENİN BA-
ŞUCUNDA GENE O ÇOCUK
BELİRİR..

BANA BUNU
YAPMIYACAK-
TINIZ MR..
SAMUEL..

BANA
VURMASAY-
DINIZ HERŞEY
YOLUNDA GI-
DECEKTİ..SİZİ
DAHA ÖNCE
UYARMAK İS-
TEMİŞTİM..

SEZGİ
GÜCÜMÜN
YANISIRA..

BAŞKA
GÜĞLERİM
DE VAR..



KORKULU
BİR RÜYAYLA
SONA ERMİŞTİR..

SERAP DA KAYBOL-
MUŞTUR ARTIK..

UZUN BİR GÜN...

KÜÇÜK GÖÇÜĞÜN BAZI GİZLİ
GÜĞLERE SAHİP OLDUĞU, FRED
SAMUEL'E ASLINDA VAR OLMAYAN
BAZİ ŞEYLERİ GERÇEKMIŞ GİBİ
GÖSTERDİĞİ MUHAKKAK.. DAHA GA-
RİBİ, BÜTÜN BU GÖRÜNTÜLER GÖK Kİ-
SA BİR ZAMAN GİZGİSİNE SİĞMİŞTİ.
FRED ONA VURDUĞU AN, KENDİ ÖLÜ-
MÜNE EL ATMIŞ OLIYORDU..

BİTTİ.

GİRİŞ:

FAKAT ANLA-
MIYORUM JOHN..
BENİ BIRAKIP
GİTMEN
ŞART MI?

BENİ
SENDİĞİNİ
HAYATIMIZIN SO-
NUNA KADAR HIÇ
AYRILMIYA -
ÇAĞIMIZI
SÖYLEMİS -
TİM..

BÖYLE
YAPMAM
GEREKİYOR
MARIE..

YAKINDA DÖNECE-
ĞİME, BUNDAN SON-
RA DAİMA BERA-
BER OLACAĞI -
MIZA İNAN..

FAKAT DAHA ÖN-
CE YAPMAM GE-
REKEN BİRŞEY VAR..
BUNUN İÇİN YAL-
NIZ GİTMELİ-
YİM..

ŞİMDİNE KADAR İS-
TEDİĞİM HERŞEYİ YAP-
TIM.. BUNU DA YAPMAYA
KARAR LIYIM, YOKSA
İÇİM RAHAT ET-
MİYECEK..

YOLCULUĞUM BİZİM
İÇİN GEÇİCİ BİR
AYRILIK OLACAK..

BENİ
ANLAMAGA
ÇALIŞ..

İKİ HAFTA..
OLSA OLSA BİR
AY SÜRE-
CEK..

SONRA
GERİ DÖNECE-
ĞİM VE HIÇ AY-
RILMIYACAĞIZ..

BÖYLECE
HEDEFİ
OLAN
TİBET'E
UÇAR..



DÖNÜŞÜ OLMAYAN YOLCULUK



MANASTIRDAKI
RAHİPLERİN EN
YAŞLISI BENİM..
BU DA SEĞKİN
ÖĞRENCİLERİM -
DEN LOVLİ-KHON.

BİR YABANCI -
NİN HABERSİZ
OLARAK BURAYA
GELMESİ BİZİ
GEREKTEKEN ŞA -
ŞIRTTI..

SAHİP
OLDUĞUNUZ -
BİR İLAÇTAN
BAHSEDİYOR -
LAR..



ONU
DENEMEK
İSTİYORUM..

KARŞILI -
ĞINDA DİLE -
DİĞİNİZ KADAR
PARA
VERİRİM..

BURADA DÜN -
YA ZENGİNLİK -
LERİNE
İHTİYACIMIZ
YOK..

FAKAT
VEREBİLECE -
GİMİZ HERHANGİ
BİRŞEYİ DE RED -
DETMİYİZ..



O
İLACI
SİZE VE -
RECEĞİM..

ANCAK
ÖNCE DEN
UYARAYIM..
BU YÜZDEN
BÜTÜN HAYATI -
NIZI HARCA -
MIŞ OLABİLİR -
SİNİZ..

BÖYLE
KOMFERANS -
LARI AMATÖR -
LERE SAK -
LAYIN -



ONU HEMEN
DENEMEK
İSTİYORUM..

ÖYLE
OLSUN !



ÜÇ DAMLA
YETECEKTİR
SANIYO -
RUM..



VE HERŞEY BİR -
DEN BAŞLAR..

ULU
TANRIM..

KENDİNİ GARİP VE BÜYÜLEYİCİ GÖRÜNTÜLERLE
DOLU BİR DÜNYADA BULUR...



BÜTÜN HAYATI BİR ANDA
GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN GEÇİP
GİDER... AŞINA VE GÜZEL
ANILARIN ŞERİDİ BİRSİNE...
MADA OLDUĞU HISSİNİ VERİR
ONA...



BÜTÜN HAYATI BOYUNCA GER-
ÇEKTEN SEVDİĞİ TEK KIZLA
BERABER, ALTIN BAŞAKLARIN
ARASINDA KOŞMAKTADIR... MANAS-
TIRIN EN YAŞLI RAHİBİNİN GÖ-
RÜNTÜSÜ ONLARA REHBERLİK
EDER...



KOŞARAK BİR OKYANUSU GEÇER.. DUY-
DUGU ZEVK VE GÜCÜ SINIRSIZDIR.. HIÇ
TÜKENMEYECEK GİBİDİR.. MUTLU, GÜ-
LEN, ONUN İÇİN SEVGİYLE DOLU YÜZLE-
RİN VARLIĞI, KENDİSİNE YALNIZLIK HISSİ
DUYURMAZ ... SONRA O YÜZLER DEĞİ-
ŞİR.. TIRMANDIĞI YÜKSEKLİKLERDEN
DÜŞTÜĞÜ İZLENİME KAPILIR.. KENDİSİNİ
İZLEYEN YÜZLER ACININ, İHTİYARLIĞIN
YANSIDIĞI MASKLAR GÖRÜNÜŞÜNÜ ALIR..
ÖLÜMÜN KENDİSİ DE ORADADIR..

SONRA...

SONSUZ YÜKSEKLİKLERDEN DÜŞÜYORUM SANKİ...

EVET.. HERŞEY SONA ERDİ..

FAKAT NE KADAR KISA SÜRDÜ.. OLSA OLSA ON BEŞ DAKİKAYA SİĞİRMİŞTİR BUNLARIN HEPSİ..

AYNADA GÖRDÜĞÜ YÜZ ONA TARİFSİZ BİR DEHŞET VERİR..

NASIL?

BU NE DEMEK? O RÜYALAR HALÂ BİTME-
Dİ Mİ?

HAYIR.. ARTIK RÜYA GÖRMÜYÖR-SUNUZ..

SİZ BULUTLARIN ARASINDAYKEN, YIL-LARDAN BERİ YİNE-CEĞİNİZİ BEN VERDİM..

ELİMDEN GELDİĞİNCE SİZE HİZ-MET ET-TİM..

BEN DE O GENÇ ÖĞ-RENCİ LOVLİ KHAN'IM..

YANI BÜTÜN O GÖR-DÜKLERİM..

ÜSTADIM BÜTÜN HAYA-TİNİZİ BU YÜZDEN HARCAYABİLECE-ĞİNİZİ SÖYLEYEREK SİZİ UYARMIŞTI..

HALSİZ DİZLERİ ARTIK JOHN'U TAŞIYAMAZ.. MARIE'Yİ ONUN YAŞLANMIŞ OLDUĞUNU BELKİ DE ÖLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNÜR.. BAŞINI YATAGA DAYAR VE UÇ DAMLA İLAÇLA HARCA-MIS OLDUĞU HAYATİ İÇİN AĞLAR..

SON

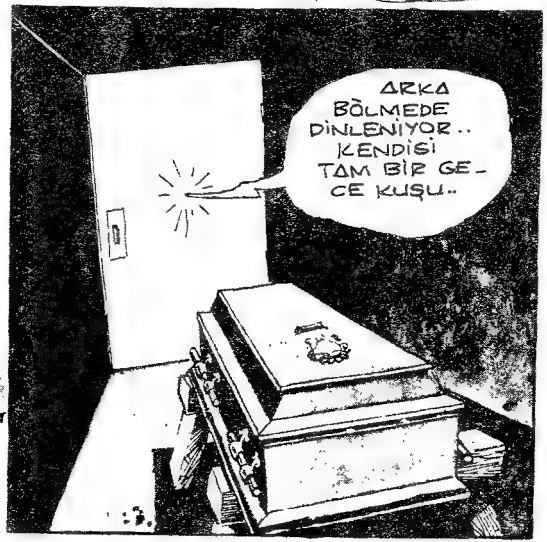
GİRİŞ: HAİTA CUMHURİYETİNİN ULUSLARARASI HAVA ALANINDAYIZ. BURADA KONTROL KULESİNDE GƏLIŞANLAR, POLİTİK ÇİNAYETLER, UÇAK KAZALARI, KARŞILAMA TÖRENLERİ, TANINMIŞ FILM YILDIZLARININ GELİP GİDİŞLERİ GİBİ RENKLİ VE HAREKETLİ OLAYLARIN TANIKLIĞINI YAPMIŞLARDIR.. FAKAT ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BİRŞEY GÖRDÜKLERİ SÖYLENEMEZ.. NASIL NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN, KİMLİĞİ BİLİNMEYEN GENÇ VE GÜZEL BİR KIZ, HAREKETE HAZIR BİR UÇAĞIN YOLUNU KESMEĞE DAVRANMIŞTIR..

VAMPIRELLA



ÇİZEN : JOSE GONZALES

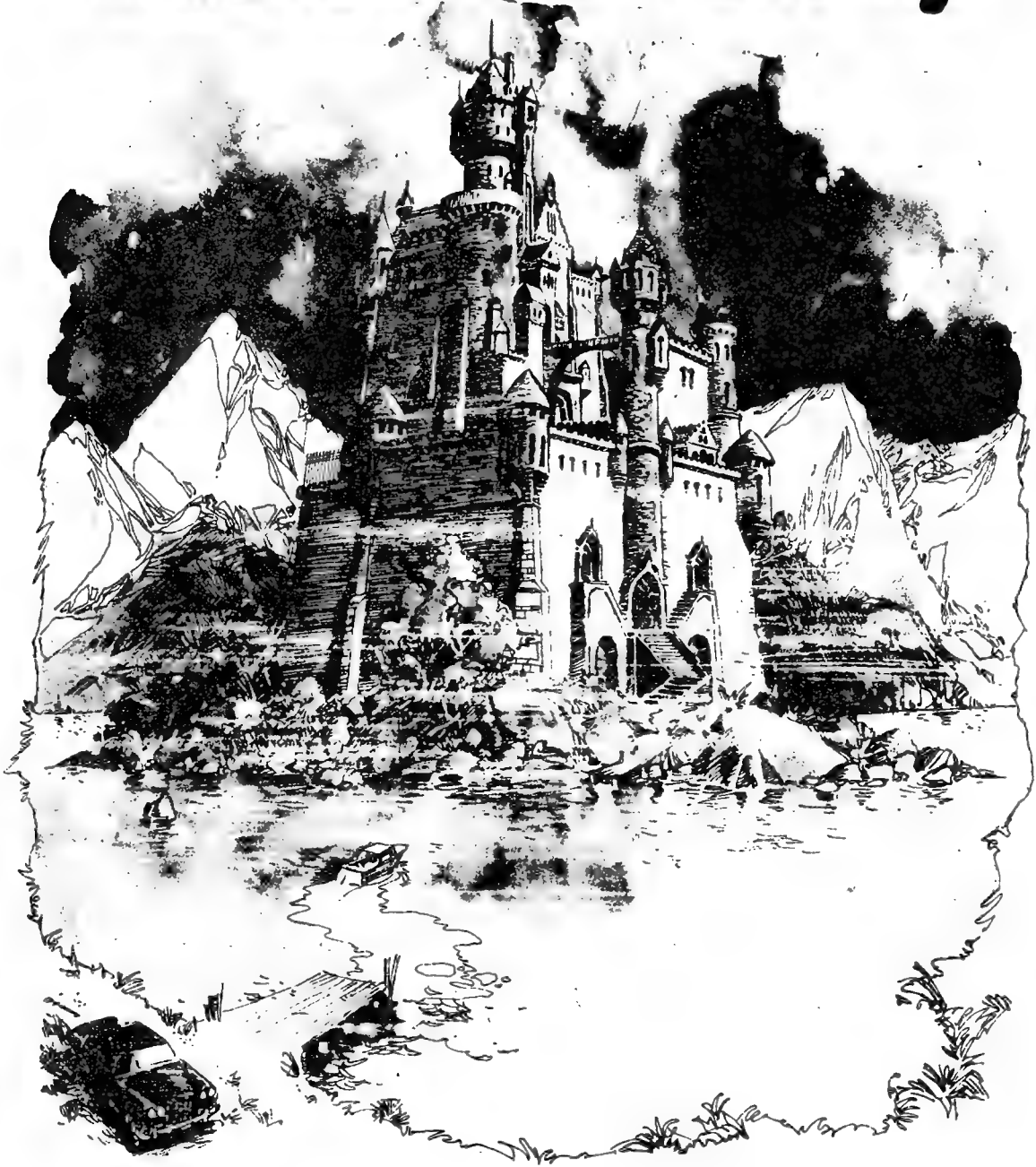
EVET.. GENÇ KIZI GÖRÜYORLAR AMA BİRKÂÇ
DAKİKA ÖNCE UÇAN YARASAYI KİME GÖRME-
MİŞTİR.. ONLARIN AYNI KİŞİ OLDUKLARINI
BİLEN YOKTUR..





BİR HAFTADAN BERİ DÜNYANIN HER KÖŞESİNDEN GELMİŞ KADINLI ERKEKLİ KONUKLAR-
LA CANLANAN SAKO DA GÖLÜN ORTASINDAKİ ADACIKTADIR.. BU KONUKLARIN
ORTAK YÖNÜ ÇOK ZENGİN OLMALARI VE HER TÜRÜ KURALLARIN DIŞINDA BİR
HAYAT SÜRMELERİDİR.. KONUKLARIN BİR HAFTADAN BERİ BEKLEMESİ BOŞUNA
DEĞİLDİR.. ŞAHİBİNİN GELMESİNİ VE ONUN YARLIĞIYLA YAPILACAK OLAN TÖRENİ
BEKLEMEDİRLER

KAS'A UYGUN BİR EŞ



YAKLAŞAN AKŞAMIN GÖLGELERİ
KÖYÜLAŞIRKEN ŞATOYA İKİ YENİ KONUK
GELİR..



KONT MORDAN-
TE SİZLERİ GEREK-
TİĞİ GİBİ AĞIRLA-
MAM İÇİN TELE-
FON ETTİLER.. KEN-
DİSİ İŞLERİ OLDU-
ĞU İÇİN SİZİNLE
BERABER GELE-
MEMİŞ..

EVSAHİBİMİZ
BİRAZ ŞAŞIKTI-
CI OLABİLİR AMA
NEZAKETİNDEN
KİMSE ŞÜPHE
EDEMEZ..



BURASI SİZİN ODA-
NIZ.. BAY PENDRAGON'
UN ODA SI DA KARŞIDA-

BENİM YANIMDA
KALIR MISIN PEND-
RAGON.. NEDENSE Bİ-
RAZ TEDİRGİNİM-

BELKİ UZUN
BİR YOLCULUK
BENİ BU TEDİR-
GİNLİĞE SEYKET-
MİŞTİR..



ÜSTELİK
ONU YOLCULUK
BOYUNCA GÖ-
REMEDİM..

HER HÂLDE
KONT MORDAN-
TE'DEN BAHSE-
DİYORSUN, GÜZE-
LİM.. GARİP BİR
ADAM OLDUĞUNU
BEN DE KABUL
EDİYORUM..

FAKAT
BUNDAN
NE ÇIKAR..?



BÖYLELERİNİN
OLMADIK KAPRİSLERİ
VARDIR.. DÜNYALILA-
RI YETERİ KADAR
TANIMİYORSUN..
NE DE OLSA..



BAK..MOTOR -
LA BİZİ GE-
TİRENLER
BİR TABUT
TAŞIYORLAR..

NASIL?



BURADA KİMSE
YOK..YANILMIŞ
OLACAKSIN..

ONLARI GÖR-
DÜM DİYORUM
PENDRAGON..



BELKİ DE EVSÂHİBİNİN
BİR SANDIĞI TAŞINI-
YORDUR..

BU İÇKİ DE
BENİ TUTTU..
NE GARİP
DEĞİL Mİ ?

ARTIK ODAMA GİDEBİLİRİM..
GÖSTERİ İÇİN HAZIR OLMA-
MIZ GEREKİYOR.. AKŞAMA
GÖRÜŞÜRÜZ..

ÇOCUK GİBİ
KONUŞMA..KENDİMİ-
Zİ TEHLİKEYE ATMI-
YACAK KADAR TECRÜ-
BELİYİM..

PENDRAGON'A
GÜVENEBİ-
LİRSİN
GÜZELİM..

KONT MORDAN..
TE'Yİ HENÜZ
TANIDIN..ONA
GÜVENMEN DOĞ-
RU MU ?

BU SIRADA KONT MORDANTEYİ BEKLEYEN MİSAFİRLERİN
SABİRSİZLİKLERİ GİTTİKÇE ARTMAKTADIR..



ORTALIK KARARDI..HALÂ
NİĞİN GÖRÜNMEDİ ACABA?
KARARIN BU GECE VE-
RİLMESİ GERE-
KİRDİ..

BUNDAN
ENDOİSE
ETME
LÜKREÇYA..!



KONT DRAKULA'YI, KAOS'UN
YOLUNDAN GİDENLERİN
YÜCE LİDERİNİ SAYGIYLA
SELAMLARIZ...

ARTIK SEĞME
YAPABİLİRİZ... SEĞME
SONUNDA KAOS'A
UYGUN BİR
EŞİN...

ARAMIZDAN
HANGİ KADIN OL-
DUĞU KESİNLİKLE MEY-
DANA ÇIKACAK. O KADIN
KAOS'UN ÇOCUĞUNA ANA
OLMAK ŞEREFİNE ULAŞA-
CAK... KAOS, YERÜZÜNDE
HAKİMNETİNİ SÜRDÜRE
CEK...

HAKLISIN LUK-
REĞYA... YALNIZ DAHA
ÖNCE SİZLER İÇİN DÜ-
ZENLEDİĞİM BİR
GÖSTERİ VAR...



NE GÖSTERİSİ ?
YAPILACAK DAHA
ÖNEMLİ İŞLERİMİZ
OLDUĞUNU
UNUTMA...

BEN KONT
DRAKULAYIM...
NE SÖYLERSEM
O OLUR...

SİZLERE
BÜYÜK PEND-
RAGON'U TAKDİM
EDERİM...





ÇILDIRDINIZ MI KONT ? BİZLERİN SİHİR VE BÜYÜ KUDRETİ YANINDA BU ŞARLATANIN SÖZÜ MU OLUR..

AKLININ ERMEDİĞİ BAZI ŞEYLER VAR LUKREGYA.. ZAMANLA BUNLARI DA ÖĞRENECEKSİN..



BAYANLAR BAYLAR! SİZLERE VAMPIRELLAYI TANITAYIM..

GARİP ŞEY.. BENİM DÜNYAM DA YARASA HALİNE GİRMEK BASİT BİRŞEYDİ.. BURADA HERKEŞ BUNA SAŞIYOR..

VAMPIRELLA NUMARASINI BİTİRİR AMA BEKLEDİĞİ TEPKİYİ GÖREMEZ..

ÇARESİZ KALAN VAMPIRELLA TEKRAR SAHNEYE DÖNER..



SAYIN KONT BU KIZ DA SİZLERDEN BİRİ Mİ?

TAM ANLA-MINLA SAYILMAZ. ÇABUK KAPILARI KILITLEYİN.. PENCERELERİ KAPATIN..

BU NE DEMEK PENDRAGON? GALİBA BİR TUZAKA DÜŞÜK..

NE OLDU..NE DEN BÖYLE DANA KALDIN?



O ŞİMDİ DRAKULA'NIN GEVRESİNDE BİR ZOMBİ SAYILIR..

ONA BİR KÖTÜ LÜK YAPARSAŖ AĞIR ÖDEYECEKSİN..



BENİM KUDRETİM SENİNKİNE EŞİTTİR, YILDIZLARIN ÖTESİNDEN GELEN KIZ!

ÜSTELİK BÜTÜN KOZLAR BENDE..

İŞTE KAOS'A
UYGUN EŞ OLARAK
SEÇTİĞİM
KIZ..

HAYIR!

BİZLERDEN BİRİNİ
SEGMELİSİN, HEM DE
SANA EN İYİ HİZMET
EDEN BİRİNİ...

EVET.. BENİ..
BEN BU ONURU
HERKESTEN GÖK
HAKETMİŞ DURUM-
DAYIM.. KENDİMİ
KAOS'A ADADIM..
ŞİMDİYE KADAR
HIÇ BİR ERKEKLE
SEVİŞMEDİM..

ONUN ÇOCU-
ĞUNA BEN ANA-
LIK EDEBİLİ-
RİM..

MESELA
SENİ Mİ
LÜKREÇ-
YA?

KAOS'UN
ÇOCUĞUNA ANA-
LIK EDECEK KA-
DIN DAHA ÜSTÜN
YETENEKLER
TAŞIMALI..

ONUN NE
YETENEKLERİ
YAP SANKİ?
SADECE BİR
VAMPİR
DEĞİL Mİ?

HAYIR.. SADECE BİR
VAMPİR DEĞİL O..
ÜSTÜN BİR İRKTAN
GELİYOR..

KONT DRA-
KULANIN IR-
KINDAN..



ONU KAOS'LA
BİREŞECEĞİ YE-
RE GÖTÜRÜKEN,
SİZLERE BU ÜSTÜN
IRK HAKKINDA BAZI
ŞEYLER ANLATA-
CAĞIM!

DAHA ÖNCE
HİÇBİR İNSA-
NIN DUYMADIĞI
ŞEYLERİ..

DRAKULÂ-
NIN ASLINI
ÖĞRENECEK-
SİNİZ..

UZAYIN DERİNLİKLERİNDE İKİ GÜNEŞİ
DRAKULON ADINDA BİR GEZEĞEN
VARDI..



BURADA SU YERİNE KAN AKAR, YASAYAN-
LAR HAYATLARINI KAN İÇEREK SÜRDÜRÜP-
LERDİ.. YAZIK KI İKİZ GÜNEŞİN YAYDIĞI ISI
YÜZÜNDEN KAN AKAN DERELER KURUYACAKTI..



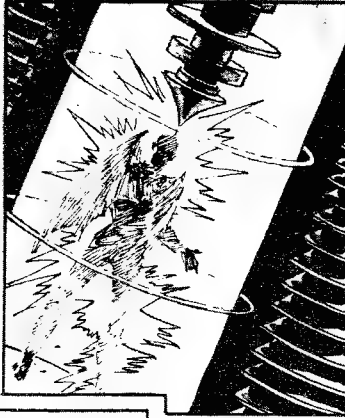
GEZEĞENDE SAVASÇILAR YASAKLANMIŞ
OLAN TÖRELERİ CANLANDIRDILAR.. BU TÖRE-
LER KANUN DIŞI İLAN EDİLMİŞTİ..



DAMARLARINDAKİ KANI
İÇMEK İÇİN SOYDAŞLA-
RINI ÖLDÜRDÜM.. HAYATI-
NI KABA GÜÇLE SÜR-
DÜRMEYİN CEZASINI
GEKECEKSİN..

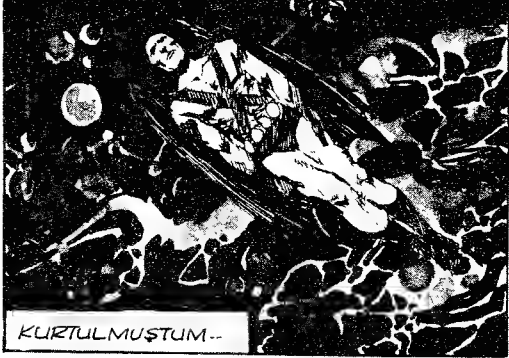
ANLANMANIN
VE ÖLDÜRMEYİN
HEYECANI BİR
ÇİFTLİK HAYVANI
GİBİ YAŞAMAK-
TAN DAHA YÜCE-
DİR..

BU SÖZLERLE MAHKUM OLMUŞTUM.. YAKEDİCİ HÜCRE BEDENİMİ VE RUHUMU TAMAMEN ORTADAN KALDIRACAK.. VARLIĞIMDAN İZ ESER KALMIYACAKTI.. NİTEKİM ÖYLE OLDU..

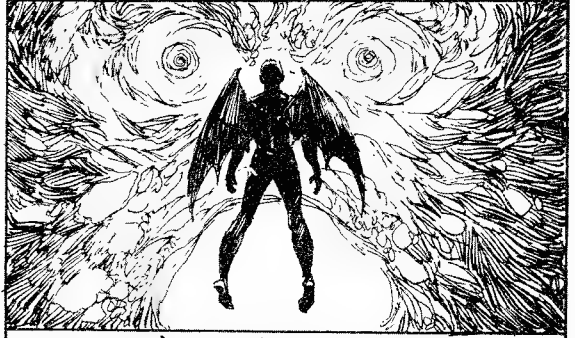


DAHA DOĞRUSU BENİ YOK ETTİKLERİNİ SANIYORLARDI.. OYSA ÜSTÜN BİR GÜÇ SAYESİNDE YOK OLMAMIŞ SADECE BOYUTLARI DEĞİŞİK BİR DÜNYAYA GELMİŞTİM.. BU DÜNYA ÇILGIN İLAH KAOS VE SADIK YEDİ HİZMETKARININ SÜRGÜN EDİLDİĞİ YERDİ..

BU GEZEGENDE DOLAŞIRKEN, KÖTÜLERİN DESTEĞİ OLAN KAOS'UN HİÇBİR BOYUTLA SINIRLANMAYAN YÜZÜ BELİRDİ..



KURTULMUŞTUM..



KAOS BENİ KENDİSİNE HİZMET EDENLERİN ARASINA KATMAYA KARAR VERMİŞTİ..

KAOS BENİ ZAMANIN VE MEKÂNIN ÖTESİNE GÖNDEREBİLECEK GÜÇTEYDİ.. BÖYLECE DÜNYAYA GELDİM..

ÖLEN KURBANLARIN HEPSİ BİRER VAMPİR OLUYORDU..

KAOS'UN BANA VERDİĞİ GÜÇ SINIRSIZDI.. İNSANLARIN ARASINDA ONLARDAN BİRİ GİBİ YAŞAYABILIYORDUM..



BENİMLE BERABER VAMPİRİZM'DE DOĞDU..



VAKAT VÜCUT YAPILARININ DEĞİŞİK OLUŞU YÜZÜNDEN GÜNEŞTE YAŞAYAMİYORLARDI..



DOĞDUĞUM GEZEGENİN ADINA UYGUN OLSUN DİYE DRAKULA ADINI ALDIM..

GEĞEN YÜZYIL İÇİNDE KAOS'UN ADINA
SÜRDÜRDÜĞÜM SAVAŞA MERKEZ OLARAK
TRANSİLVANYAYI SEÇTİM...



LUSI WESTENRA İÇİN İNGİLTEREYE GİTTİ -
GİM ZAMAN İLK YENİLGİNİN ACISINI TATTIM...

ABRAHAM VAN HELSİNG ADINDA BİR BİLİM
ADAMI BORGO GEĞİDİNDE TİZİMİ
BULDU...



VAN HELSİNG'İN ARKADAŞLARI BENİ ÖL-
DÜRÜNCÜYE KADAR PEŞİMİ BIRAKMADILAR...

AMA KAOS RUHUMU
ÖLÜMSÜZ KILMIŞTI..
ADRIEN VARNÉY TABU-
TUMA UZANINCA RU-
HUM BEDENİNE SAHİP
OLDU.. ADRIEN'İN SAKA-
SI SAYESİNDE TEKRAR
HAYATA DÖNDÜM -

VAN HELSİNG GENE
PEŞİME DÜŞMÜŞTÜ - ARA-
BAM BİR UĞURUMA YUVAR-
LANDI.. ADRIEN BU KAZADA
ÖLDÜ VE RUHUM DENİZDE
KAYBOLDU..

TESADÜFEN TABUT KAÇAKÇILA-
RIN ELİNE GEÇTİ.. KAPTAN
BİR HEVESE KAPILARAK AD-
RIEN GİBİ TABUTUMA GİRDİ ..
VE ..



RUHUM BİRKEZ DAHA BİR BEDENE
SAHİP OLACAK KAOS'UN SAVAŞINI
SÜRDÜRECEKTİ..



ESKİ GÜÇLERİMİN HEPSİNE SAHİP
OLMUŞTUM..

BÖYLECE BU GÜNE KADAR BİRCOK BEDEN
DEĞİŞTİRDİM.. ARTIK KONT MORDANTE'YİM..
KAOS'UN YOLUNDAN GİDEN SİZLERLE
NASIL TANIŞTIĞIMI BİLİYORSUNUZ..







İŞTE GÖL KİYESİNE GELDİK SİNYÖR VAN HELSING.. KONT MORDANTENİN ŞATOSU İŞTE ŞU GÖLÜN ORTASINDA..

BENİ ORAYA KADAR GÖTÜRMEYİZ İÇİN PARA YERMIŞTİM..



O ZAMAN SARHOŞTUM.. AMA ŞİMDİ BU QILGINLIĞI YAPMAYACAK KADAR AYIĞIM..



ŞİMDİ AKLIM BAŞIMDA..



SÖZÜNÜZDE DURMANIZ GEREKİRDİ..



KAOS'A HİZMET İÇİN GİRİŞTİĞİM İŞ HALEN SONA ERMIŞ BULUNUYOR..



BİR AZ EYLENEBİLİRİM ARTIK.. NASIL OLSA SİZİ İHTİYACIM KALMADI..



BİR DAKİKA.. GÖLDE UZAKLAŞAN BİR TEKNE GÖRÜYÖRÜM..



BU ESNADA VAMPIRELLA ZİNCİRLERDEN KURTULMAK İÇİN ÇABA GÖSTERİR.. BU DURUMDA YARASA HALİNE GELEMEZ.. GÖZLERİ, ÇEVRESİNE DAYANILMAZ BİR İSİ SAĞAN SEMBOLDİR..



VAN HELSING İZGARA
DEMİRLERİNİ ZARLAR
VE ONLARI YERİN -
DEN SÖKER..

BÖYLECE SATOYA
GİRMİŞTİR..

ALPLER GÜNEŞ IŞINLARIYLA
AYDINLANIRKEN..



KONT DEAKU -
LANIN BURADA
YAŞADIĞINDAN
EMİNİM..

SIRTIMDA
SABAH GÜNE-
ŞİNİN SICAKLI-
ĞINI HİSSEDİ-
YÖRÜM..

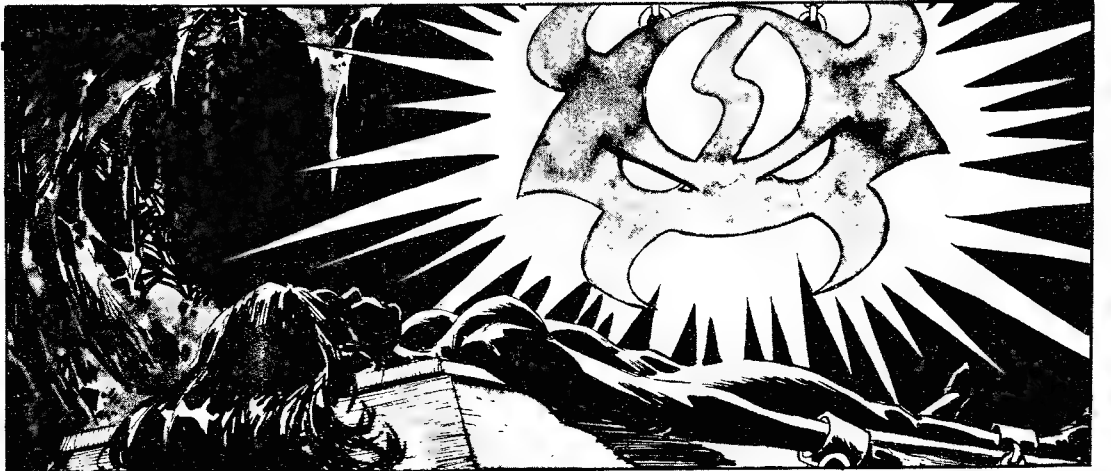


KADIN
VE ERKEK
SESLERİ
GELİYOR..

YÖNÜNÜ BU SESLERE GÖRE AYARLAYAN VAN HELSING ŞATOYU ARAMAYA KOYULUR..
KORIDORLARDA KİMSEKİLER YOKTUR.. HERKES ODASINDA GARIP MELODİSİ OLAN
BİR İLÂHİ SÖYLEMEKTEDİR..



ZİFAF HÜCRESİ OLARAK SEÇİLMİŞ MAĞARADAKİ SEMBOLÜN KIZARIKLILIĞI GİTTİKÇE
ARTMAKTADIR.. BİR ENERJİ YAYMAKTADIR ADETA.. SONRA ESPARENGİZ BİR MELODİNİN
BÜYÜLEYİCİ AHENGİ YÜKSELİR YÜKSELİR..



SİZİ SEZGİ GÜCÜNÜN KILAVUZLUĞUYLA
KONRAT VAN HELSING DE HEDEFİNE
ULAŞMIŞTIR BU ESNADA..





BİRAZ ÖNCE VAMPIRELLANIN BULUNDUĞU YERDE YATAN LUKREÇYA'NIN VÜCUDU ÜSTÜNE KARANLIK BİR GÖLGE DÜŞMÜŞTÜR -



BEKLEDİĞİ ANIN GELDİĞİNDEN MUTLU LÜKREÇYA BAŞINI KALDIRIR VE..

[illegible]

VERGETEN DE OYLE OLUR..



GÖLÜN KARANLIK SULARINA TEHLİKE.. SİZCE DALARLAR..



SATHA ÇIKTIKLARI ZAMAN ŞATO KOR.. KUNÇ BİR İNFILAKLE SORSILIR..



BU SIRADA GÖLÜN BASKA BİR YANUNDEN BİR GÖLGE SAHİLE ÇIKAR..

GÖZÜNE İLİŞEN SÜS - LÜ BİR TABUTUN YANINA YAKLASIR..

DAHA ÖNCEKİLER GİBİ O DA ÖLÜME MEYDAN OKUMA TUTKUSUYLA TABUTA GİRMEK İSTEMEKTEDİR.. BİR GÖLGE DE BU ANI BEKLER..



DEVAMI VAR



KORKU OKUYUCULARI

SEÇECEK
VE

KAZANACAKSINIZ

İLGİNÇ
YARIŞMAMIZI
BEKLEYİNİZ



AKDENİZ FIRTINASI KARA EJDERHA! 0000

HANYA KALESİ FETHİ – GİRİT SEFERİ ...



ABDÜLCANBAZ

500 KURUŞ